

## 第五章

# 文化、體育和旅遊

---

在香港，文康體育活動百花齊放，大至國際體育及藝術盛事，小至各種社區活動，無論是希望忙裏偷閒的市民，還是來自五湖四海的遊客，均能各適其適，享受箇中樂趣。旅遊業在二零二三年復蘇，整體訪港旅客人次增至3 400萬，過夜旅客佔一半，比例較2019冠狀病毒病疫情前高。

文化體育及旅遊局(文體旅局)負責統籌政府在藝術及文化、體育、康樂、創意產業和旅遊方面的政策。康樂及文化事務署(康文署)、創意香港和旅遊事務署協助文體旅局推行這些政策。

康文署負責推廣香港的藝術及文化、美化環境，以及加強體育、文化及社區團體之間的協作。康文署亦籌辦展覽、體育活動及文化表演節目。

## 藝術及文化場地

香港大部分藝術及文化場地由政府提供。康文署負責管理15間博物館、15個演藝場地、兩個藝術空間、兩個室內體育館和83間圖書館。

## 西九文化區

西九文化區是政府的策略性投資，其願景是建設一個充滿活力的世界級綜合文化藝術樞紐。政府於二零零八年一筆過撥款216億元予西九文化區管理局，用作發展西九文化區。西九文化區佔地40公頃，位於維港海濱，設有香港故宮文化博物館、M+、戲曲中心、自由空間和藝術公園。計劃在未來數年落成的其他主要設施包括演藝綜合劇場等。

## 元創方

元創方位於中環的前已婚警察宿舍，是結合文物保育與支援創意產業的項目。

這座經活化的三級歷史建築內的空間已改裝為創意工作室、期間限定店和工作間，並創造了供新進設計及創意企業家互動和開展業務的平台。元創方歡迎國際及本地設計品牌租用空間，展示和銷售產品或服務。此外，元創方邀請世界知名設計師和藝術家舉辦展覽、講座和創作經驗分享會。

## 香港文化中心

香港文化中心是本港的頂級演藝設施，內有三個主要表演場地，分別為設有1 971個座位的音樂廳、設有1 734個座位的大劇院，以及設有496個座位的劇場。

## 香港大會堂

香港大會堂是本港首個專門用作文娛中心的場所，在二零二二年列為法定古蹟。大會堂的主要設施包括設有1 430個座位的音樂廳、設有463個座位的劇院及展覽廳。

### **室內體育館**

香港體育館和伊利沙伯體育館是本港主要的多用途室內體育館，分別設有12 500個和3 500個座位。這兩座體育館可以靈活搭建舞台和編排座位，因此可用作舉辦大型體育活動、流行音樂會、重要慶典及其他活動。

### **油麻地戲院**

油麻地戲院是市區僅存的戰前電影院建築物，專門用作培育粵劇新秀。油麻地戲院現正進行第二期建築工程，以加強其作為專業表演場地的功能。

### **戲曲中心**

戲曲中心以保存、推廣和發展戲曲藝術、粵劇和其他劇種為使命，設施包括設有1 075個座位的劇院。

### **自由空間**

自由空間提供上演頂級製作的創意空間，締造嶄新藝術體驗，設施包括設有900個企位或450個座位的黑盒劇場。

### **區域及地區文娛中心和劇院**

康文署轄下有11個區域及地區文娛中心，分別是位於港島區的上環文娛中心和西灣河文娛中心；九龍區的牛池灣文娛中心、實施粵劇優先租場政策的高山劇場和劇場新翼；以及新界區的沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、北區大會堂、葵青劇院、元朗劇院和大埔文娛中心。

### **表演場地的藝術科技**

為配合藝術科技的發展，康文署轄下表演場地已陸續安裝沉浸式音響系統、實時舞台追蹤系統等先進設備，亦會使用網上直播系統及高解像攝錄機，直播或錄播演出。新建的東九文化中心旨在成為藝術科技的旗艦表演場地，並設有藝術科技學院為業界培育人才。

### **場地伙伴計劃**

場地伙伴計劃有助康文署轄下表演場地與演藝團體建立伙伴關係，從而提升各場地及其伙伴的形象和特色。二零二三年，場地伙伴舉辦了752場舞台表演和751項教育、推廣及觀眾拓展活動。

## 藝術及文化資助

### 經常撥款

二零二二至二三年度，政府預留超過59億元，用作資助藝術團體、藝術教育和推廣，以及行政費用，但不包括基本工程開支。當中約3.996億元用作資助九個主要藝團，分別是中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港中樂團、香港舞蹈團、香港管弦樂團、香港話劇團、香港小交響樂團和進念·二十面體。

### 文化交流

政府每年預留5,000萬元，加強與內地省市及海外的政府和文化機構合作，並支持香港藝團和藝術家出外表演和舉辦展覽。

二零二三年，本地藝團和藝術家重啓內地及海外的文化交流活動。在香港駐內地及海外城市的經濟貿易辦事處支持下，年內有超過30個演出及展覽舉行，遍及澳洲、加拿大、德國、意大利、日本、韓國、馬來西亞、新加坡、泰國、英國及數個內地城市。

### 藝術及體育發展基金

藝術及體育發展基金(藝術部分)資助文化藝術的長遠發展。藝能發展資助計劃旨在提升本地藝術工作者和藝團的能力，並通過有配對資助元素的躍進資助和項目計劃資助，促進公私營機構合作發展本地藝術。二零二三年，該計劃共撥款4,545萬元，為15個新項目提供資助。該基金(藝術部分)每年亦會預留約3,000萬元，資助由香港藝術發展局(藝發局)提出或推薦的項目。

### 文化藝術盛事基金

文化藝術盛事基金於二零二三年設立，旨在吸引和支持國際及大型文化藝術活動在香港舉行，打造本港為文化藝術之都，為業界提供發展機會，並推動香港成為中外文化藝術交流中心。連同在先導計劃下獲批的項目，年內共有十個項目獲批。

### 粵劇發展基金

粵劇發展基金為保存、推廣和發展粵劇提供支援。二零二三年，該基金撥款約1,860萬元資助相關項目。

### 衛奕信勳爵文物信託

衛奕信勳爵文物信託的宗旨，是通過籌辦活動和資助社區組織及個別人士推行文物相關計劃，以保存和保育香港文物。二零二三年，該信託撥款211萬元，資助六個項目。

### **香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金**

香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金設有獎學金，讓才華出眾的申請人修讀音樂或舞蹈深造課程或接受相關訓練。二零二三年，該基金頒發十項獎學金，款額為525萬元。

### **藝術發展配對資助計劃**

藝術發展配對資助計劃旨在擴闊藝術團體的財政來源，鼓勵社會支持藝術文化發展。該計劃為合資格藝術團體及機構所籌得的私人捐款和贊助提供配對資助，自設立以來已獲注資共17億元。

### **非物質文化遺產資助計劃**

設立非物質文化遺產資助計劃的目的，是推動社區參與保護香港非物質文化遺產的工作。二零一九年至二零二三年期間，該計劃撥款約一億元，資助124個社區主導項目及伙伴合作項目。

## **藝術及文化機構**

### **香港藝術發展局**

藝發局推行多個資助計劃，並負責策劃、推廣、資助和支持藝術的整體發展。藝發局是藝術發展配對資助計劃的受惠機構，並推行其配對資助計劃，為中小型藝團提供資助。

藝發局培育藝術家、策展人、藝術行政人員和其他藝術專才，為他們提供訓練、文化交流，以及在本地和海外實習和暫駐的機會。

二零二三年，藝發局獲額外撥款9,771萬元於七月推出兩個新資助計劃，即“藝術人才見習配對計劃”和“新苗發展資助計劃”，以培育本地藝術人才。當中包括十月推出的“藝術科技人才駐場計劃”，目的是支援年輕藝術科技人才探索並實踐項目。

位於黃竹坑Landmark South的藝發局新址於七月正式啓用。新址設有多項設施，包括多用途的展藝館、藝術資訊中心、28間藝術工作室及該局的永久辦事處。

為持續推動藝術科技發展，藝發局於十月舉辦第二屆“藝術·科技”展覽，開幕展覽“見幽覓微”在十月至十一月期間於尖沙咀的信和光影藝術幕牆舉行，接觸觀眾逾100萬人。

藝發局的“城中藝遊”計劃設有多條藝遊路線，以期糅合香港社區、文化、歷史、藝術及旅遊的獨特性，首條路線“大坑小城”於十一月推出。

藝術研究和政策倡議亦是藝發局的重點工作。該局通過年度調查，收集有關表演藝術、視覺藝術、電影及文學活動的資料數據，並與專業及學術團體合作，每年出版藝術刊物。

## 香港演藝學院

香港演藝學院提供表演藝術的專業教育、培訓和研究設施，範疇包括戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視、音樂、舞台及製作藝術。根據二零二三年QS世界大學學科排名，該學院在表演藝術類別榮膺亞洲第一，位居全球第13。

年內，該學院錄取902人入讀六個表演藝術範疇的學士學位和專上教育課程，另錄取161人入讀舞蹈、戲劇、電影電視、音樂和舞台及製作藝術的碩士課程。此外，學院的初級課程及演藝進修學院課程亦分別錄取769人及約717人。

## 西九文化區管理局

年內，西九文化區管理局主辦並與其他單位合辦於西九文化區舉行的各項文化藝術活動，藉以促進本地文化藝術界發展、拓展觀眾羣、鼓勵公眾參與和培育青年藝術家。

## 香港藝術中心

香港藝術中心以自負盈虧方式運作，致力推廣當代文化藝術。該中心展出本地及海外藝術家的作品，並提供表演、電影及展覽設施，轄下香港藝術學院開辦藝術高級文憑及學位課程，亦提供多個藝術科目的短期課程。

## 藝穗會

藝穗會大樓建於一八九零年，前身是冷藏庫，現已列為一級歷史建築，並改裝成當代藝術空間。藝穗會內有三個劇場，亦會在大樓內不同地方定期舉辦展覽。

藝穗會採取開放政策，致力培育新進藝術家，並對外推介資深藝術工作者，為他們提供場地、宣傳支援和海外巡迴演出的機會。二零二三年，藝穗會舉辦了250個展覽、音樂會、戲劇活動、講座和工作坊。

## 賽馬會創意藝術中心

位於石硤尾的賽馬會創意藝術中心是藝術村兼藝術中心，由廠廈活化而成。中心以培育創意人才和支援藝術家發展為目標，把工作室設施租予約140個藝術家和文化團體，並提供展覽和表演場地，包括中央庭園、藝廊和黑盒劇場。二零二二至二三年度，超過200個節目於中心舉辦，吸引逾20萬人次到訪。

## 主要演藝團體

### 中英劇團

中英劇團是職業劇團。二零二三年，該劇團三度公演《解憂雜貨店》。

### 城市當代舞蹈團

城市當代舞蹈團是專業的當代舞團，以匯聚華人菁英，創造當代中國舞蹈為宗旨。在二零二三年舞季，該團創作了多個新作品，包括《時空觀&迴影》及《和光同塵》，並舉辦“跳格——香港國際舞蹈影像節”，以及在“城市當代舞蹈節2023”與日本和韓國舞者共同呈獻“HOTPOT東亞舞蹈平台”。

### 香港芭蕾舞團

香港芭蕾舞團是亞洲最優秀的芭蕾舞團之一。二零二三年，該團呈獻了《香奈兒：潮流教主傳奇一生》、《舞姬》、國際綜藝合家歡開幕節目《心兒與她的奇幻恐龍書》、《國際芭蕾舞巨星匯2023》；重演《大亨小傳》及《胡桃夾子》；以及在海外巡演香港版《羅密歐與茱麗葉》。香港芭蕾舞團在香港舞蹈年獎2023榮獲兩個獎項。

### 香港中樂團

香港中樂團是全港唯一大型職業中樂團。年內，該樂團首次於郵輪的直升機坪演出，音樂會並以5G技術於網上廣播，屬旅遊、藝術和文化融合的節目。香港中樂團又匯聚內地、海外與本港的鼓樂名家，參與香港鼓樂節20周年“鼓動心弦 連結世界”嘉年華及5G直播音樂會的演出。

### 香港舞蹈團

香港舞蹈團致力推廣具香港特色的中國舞蹈。二零二三年，該團上演了《弦舞傾情》、《世一衝衝衝》、《廿四節氣》和《女書》等節目，並於香港及海外演出舞×武劇場《凝》，其中選段《靜聽松風》榮獲第十三屆中國舞蹈荷花獎當代舞獎。

### 香港管弦樂團

香港管弦樂團被譽為亞洲頂尖管弦樂團之一。該樂團於二零二三年慶祝踏入第50個樂季，並重返內地及海外城市演出，將美樂帶給香港以外的觀眾。年度大型節目太古“港樂·星夜·交響曲”再次於中環海濱舉行，並於網上同步直播。

### 香港話劇團

香港話劇團製作多元化的中外名劇及本地原創劇目。年內，該團上演了《不散的筵席》、《小島·餘香》、《史家本第二零二三回之伏虎降龍》、《親愛的·柳如是》、《從金鐘到莫斯科》及音樂劇《大狀王》(重演)等11齣劇目。該團在第三十一屆香港舞台劇獎奪得11個獎項，其中憑《大狀王》奪得十項殊榮；《天下第一樓》在第七屆華語戲劇盛典獲得三個獎項；而《曖昧》在上海壹戲劇大賞獲得年度最佳編劇獎。

## 香港小交響樂團

香港小交響樂團享譽國際，以富創意的節目見稱。二零二三年，樂團演出多個音樂會，包括肯特里奇《噢！信是彼邦》亞洲首演、與德國科隆WDR電台合唱團合作的巴赫《聖誕神曲》等。年內，樂團到歐洲及內地巡演，並舉辦第二屆香港國際指揮大賽。

## 進念·二十面體

進念·二十面體是香港卓越的實驗藝術團體。在二零二三年劇季“劇場是一個葫蘆”中，進念呈獻了榮念曾的《悲劇的誕生》；胡恩威的《三少爺的劍》、《香港鬼喜劇》、《魔笛五行：金木水火土》、《13·67》等。此外，進念於內地兩度巡演《說唱張愛玲》。

## 文化節目

### 演藝節目

二零二三年，康文署舉辦多個訪港及本地節目，合共780場演出，吸引了261 000人次觀賞；以及製作了47集網上節目，吸引超過281 000人次瀏覽。精華節目包括紐約愛樂樂團音樂會、中國廣播民族樂團演出、馬友友與嘉芙蓮·史托大提琴及鋼琴演奏會、“譚盾WE——音樂節”、滬語舞台劇《繁花》(第一季)、中國戲曲節、粵劇日、“明月耀香江：中國歌劇舞劇院舞劇《到那時》”、西川古柳座《八王子車人形》及加拿大七指雜技團《奇幻飛躍旅人》。

康文署特別舉辦各類節目，為本地及訪港藝術家提供演出平台及文化交流機會。二零二三年，這些系列式節目包括“音樂顯才華”、“大會堂樂萃”、“明心見樂”、“喝采”、“舞蹈新鮮人”、“續·舞”、“冬日開懷集”、“新能量”及“獨腳戲”。

### 電影節目

康文署舉辦了398場電影放映、網上節目和媒體藝術節目，吸引逾50 500人次參與和瀏覽。

### 藝術教育和觀眾拓展計劃

康文署舉辦了14個大型嘉年華及745場社區演藝計劃文化活動，吸引逾1 221 000人次參與和瀏覽。該署亦在學校及公眾場地舉辦超過1 200項藝術教育和觀眾拓展活動，包括社區文化大使計劃，鼓勵市民參與文化活動。

## 大灣區文化交流項目

康文署支持本地藝團及藝術家在粵港澳大灣區(大灣區)城市舉行現場及網上文化交流項目。有關巡演及活動超過100場，涵蓋中西樂、爵士樂、舞蹈、戲劇、粵劇及闔家歡等不同藝術形式，吸引超過22 000名觀眾及442 000瀏覽人次。

## 主要藝術及文化活動

### 巴塞爾藝術展和Art Central

巴塞爾藝術展香港展會每年吸引逾150家來自世界各地的頂級藝廊參加，而全球約100家當代藝廊每年會在Art Central展出新進藝術家的前衛作品。二零二三年，巴塞爾藝術展香港展會和Art Central分別吸引約86 000名和40 000名訪客。

### 香港藝術節

二零二三年，第51屆香港藝術節呈獻逾40套節目，超過1 700名國際及本地藝術家獻演111場演出。此外，藝術節亦舉辦約300項外展及教育活動。開幕節目為斯洛文尼亞國家歌劇院馬里博爾芭蕾舞團的《收音機與茱麗葉》及《春之祭》，閉幕節目則為德國班貝格交響樂團的演出。

第五屆無限亮計劃繼續通過藝術促進共融，於二月至五月間呈獻共11套現場演出及網上節目，展示不同能力的香港及國際藝術家的造詣。

### 國際綜藝合家歡

國際綜藝合家歡為家庭觀眾帶來充滿樂趣的舞台演出及網上節目，共有77場藝術節活動及五集網上節目，內容多元化，涵蓋芭蕾舞劇場、寶寶舞蹈、音樂劇場、雜技、戲劇、音樂和多媒體劇場等，吸引超過38 400人次參與及208 000人次瀏覽。

### 新視野藝術節

新視野藝術節帶來一系列由海外和本地藝術家創作、跨越藝術形式和文化界限的創新表演藝術作品。共55場現場節目和七集網上節目，吸引逾20 200人次入場觀看和159 700人次網上瀏覽。

### 香港周

二零二二年的“香港周”延期至二月十五日至三月五日以線上線下並行的形式在武漢舉行，呈獻八項節目共22場舞台演出放映、展覽及延伸活動，吸引逾45 700名觀眾和95 500人次瀏覽。此外，首個海外版香港周於十月二十一日至十一月十二日在曼谷舉行，帶來九個節目共62場演出、展覽、電影放映及延伸活動，超過781 000人次參與。

## 香港流行文化節

首屆香港流行文化節於四月揭幕，康文署與超過40個機構合作，舉辦二十多項不同形式的節目，包括流行音樂會、專題展覽、電影放映，以及戶外及外展節目。演出單位約有150個，帶來逾200場活動，吸引約53萬名觀眾親身參與，以及約75 000人於網上觀賞。

## “亞藝無疆”藝術節

由文體旅局呈獻、康文署策劃的“亞藝無疆”藝術節，於十月和十一月首次舉行，節目繽紛多彩，展現亞洲及一帶一路國家的傳統文化藝術精粹和當代藝術創新面貌。藝術節網羅二十多個國家的舞台演出、展覽和戶外嘉年華，共舉行29場現場節目，吸引逾62 000人次參與。

## 中國戲曲節

第11屆中國戲曲節呈獻約90場多元化的舞台表演和延伸活動，吸引45 000名觀眾參與。節目涵蓋多種戲曲，包括京劇、崑劇、越劇、婺劇、川劇，以及首次在香港上演的漢劇和曲劇，最後於維多利亞公園以大型粵劇戲棚匯演作結。

## 博物館高峯論壇

第三屆博物館高峯論壇於三月在香港會議展覽中心舉行。大會以“無間”為主題，邀請來自內地和15個國家的35名知名博物館專家及學者，分享專業經驗和創新理念。論壇共有超過2 000人登記參與，並有逾1 200萬人次在網上觀看。

## 香港博物館節

“香港博物館節2023”於十一月一日至三十日舉行。康文署轄下所有博物館及文化場地攜手合作，為市民舉辦超過80個節目，包括呈獻跨界聯乘節目的嘉年華、夜遊博物館活動、同樂日、講座、工作坊、博物館好書及精品特賣，以及一系列展覽。今年博物館節吸引超過52萬人次現場參與和網上瀏覽。

## 博物館

### 香港藝術館

香港藝術館在二零二三年舉辦多個展覽，包括“米羅的詩想日常”、“三城記——明清時期的粵港澳灣區與絲綢外銷”及“提香與文藝復興威尼斯畫派——烏菲茲美術館珍藏展”，共吸引超過1 257 000人次參觀。年內，香港藝術館獲得收藏家冼祖謙遺孀石韞玉捐贈的490組浮雲軒藏中國鼻煙壺，是香港博物館界迄今最完備的鼻煙壺捐贈。書法家翟仕堯家人亦向香港藝術館捐贈123組書法及繪畫作品作永久收藏，數量屬館方歷來接收香港藝術家個人書法作品單次捐贈之冠。

茶具文物館是香港藝術館的分館，展出藏品包括茶具和相關文物，以及珍貴的中國陶瓷和印章。年內該館舉辦了“文人文玩”展覽，吸引逾93 000人次入場參觀。

### 香港歷史博物館

香港歷史博物館舉辦了“經典再現——香港故事精華展”和“囍緣——館藏婚嫁文物選粹”展覽，並與香港科學館合辦“中國載人航天工程展”。年內有逾55萬人次入場參觀。

該館為不同觀眾羣籌辦教育活動，又上載講座及演講的錄影，目的是支援歷史學習及研究工作，並吸引更多觀眾。

香港歷史博物館轄下有五個分館，分別為香港海防博物館、孫中山紀念館、葛量洪號滅火輪展覽館、李鄭屋漢墓博物館和羅屋民俗館。

香港海防博物館由舊鯉魚門炮台改建而成。除設有“香港海防故事”常設展覽及鯉魚門軍事要塞史蹟徑外，博物館還舉辦教育活動，例如抗戰遺址考察及國慶日升旗典禮，讓訪客深入認識香港抗戰及海防歷史。年內有逾187 000人次入場參觀。

孫中山紀念館設於中區法定古蹟甘棠第內，除了與孫中山先生生平事迹有關的兩個常設展覽外，該館還舉辦有關孫中山先生及近代中國歷史的教育活動，年內吸引逾84 000人次入場參觀。

葛量洪號滅火輪展覽館展出退役的葛量洪號滅火輪，以及有關該滅火輪歷史和香港海上救援工作的文物和資料。年內約有68 000人次入場參觀。

### 香港文化博物館

香港文化博物館通過舉辦有關流行文化、藝術、設計和歷史的展覽推廣香港文化，並讓市民認識世界各地的文化。該館於四月至七月期間與法國五月藝術節及凡爾賽宮合辦“虛擬凡爾賽宮之旅”展覽，將全球首個介紹世界文化遺產凡爾賽宮的虛擬展覽帶來香港，共有逾12萬人參觀。年內，該館亦舉辦了“繼續寵愛·張國榮紀念展”、“無中生有——香港電影美術及服裝造型展”、“李小龍——經典永續”、“絕代芳華·梅艷芳”等展覽。

此外，香港文化博物館也舉辦講座、工作坊、特備表演及網上節目，加深參觀者對展覽內容的了解。為紀念張國榮67歲冥壽，博物館於九月十二日舉行兩場音樂會及放映兩套由他主演的經典電影，當日有近5 000人參與。該館又繼續與不同文博機構合作，包括香港電影資料館，藉以吸納更多博物館觀眾，特別是電影愛好者，同時推廣香港流行文化。

為配合“香港博物館節2023”，該館於十一月十八日至十九日舉行“情繫香港——潮遊香港文化博物館”開放日。舉辦多年的“博物館小先鋒”計劃和“文化新人類——青年領袖獎勵計劃”，鼓勵參加者探索香港的歷史文化。此外，該館亦支持本地非牟利團體舉辦多項活動，讓目標對象參與，包括老師、學生、親子及殘疾人士。

香港文化博物館轄下有兩個分館。香港鐵路博物館位於一九一三年建成並已列作法定古蹟的舊大埔墟火車站原址，服務香港近半世紀的60號柴油電動機車更於十月初成為該館的新增展品。現為法定古蹟的上窰民俗文物館原先是十九世紀的西貢客家村舍，修復工程完成後於二零二二年年底重新開放。

二零二三年，香港文化博物館、香港鐵路博物館和上窰民俗文物館分別有超過720 000、230 000和41 000人次入場參觀。

### **香港故宮文化博物館**

香港故宮文化博物館是西九文化區管理局與故宮博物院的合作項目。館內設有7 800平方米的展覽空間，目標是推動中國文化藝術的研究和欣賞，以及通過國際合作促進文化交流。

### **M+**

M+設有約17 000平方米的展覽空間，是當代視覺文化博物館，展示來自香港、內地、亞洲和世界各地的館藏，包括視覺藝術、設計及建築，以及流動影像。

### **香港科學館**

二零二三年，香港科學館與香港歷史博物館合辦“中國載人航天工程展”，通過由中國載人航天工程辦公室提供的展品，介紹中國載人航天的輝煌成就，並展望未來發展。

同年，香港科學館亦舉辦了“天生我‘材’——材料科學與設計”展覽，通過展出倫敦設計博物館的藏品和本地研發的新材料，展現材料的藝術和科學。此外，“科幻旅航”展覽旨在揭示科學創新與著名科幻作品之間的聯繫。

館內的全新常設展廳“古生物展廳”於九月起開放。該展廳以“滅絕·新生”為主題，介紹6.35億年前埃迪卡拉紀以來，地球生命經歷過的各種考驗及演化。

“裘槎科學周”在線上和線下同時舉行，來自澳洲、新西蘭、英國及美國的科學團隊為學生和家庭帶來連串與科學相關的活動。

香港科學館並籌辦了一系列外展活動，包括“好奇號——納米世界”外展活動車、“QK廚房”烹飪工作坊、“QK Post”巡迴展、網上資訊站“QK Post”和“法國科學節”，推廣日常生活中的科學。該館亦與超過70個伙伴合作舉辦“2023香港科學節”。二零二三年，該館有超過115萬人次入場參觀。

### 香港太空館

香港太空館定期在館內舉辦天文活動及專題展覽，並在位於西貢的天文公園及遙控天文台舉行觀星及親子活動。館內天象廳設有半球形銀幕，裝設了數碼天象投影系統及音響系統，年內播放了五套全新節目。除常設展覽外，香港太空館亦舉辦了“尼古拉·哥白尼——生平與成就”及“黑洞——信息的盡頭”專題展覽。

二零二三年，該館吸引約93萬人次入場，另有逾16 500人次參與其教育及推廣活動。

### 香港電影資料館

二零二三年，香港電影資料館舉辦“圖影風姿——香港電影與漫畫”及“更衣記——香港電影旗袍戲服秀”展覽，以及舉行專題放映，包括香港流行文化節開幕節目“趙增熹×李幸倪×《金枝玉葉2》”、“芳華再續”、“修復瑰寶《霸王別姬》(1993) 4K經典(香港首映)”和“光影愛漫遊——香港周2023@曼谷——跨界的香港電影——泰國篇”。該館亦籌辦教育及推廣活動，包括於大館及香港藝術館舉行專題放映，以及出版修復珍藏《忠烈圖》(1975)。

年內，該館蒐集了超過300部影片和15 000項電影相關資料，並舉辦展覽及超過180場電影放映、座談會和映後談，吸引逾94 000人次入場。

### 公共圖書館

康文署營運71間固定圖書館、12間流動圖書館和書刊註冊組。二零二三年，公共圖書館共有1 367萬冊藏書和171萬項多媒體資料，為486萬讀者提供服務，借出逾2 964萬本書籍及其他圖書館資料。

### 香港中央圖書館

香港中央圖書館是本港主要的資訊和文化中心，收藏逾286萬項圖書館資料供參考和外借，並設有多媒體設施、涵蓋六個專科部門的中央參考圖書館、藝術資源中心、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。館內有多項設施可供租用，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

## 參考和資訊服務

香港中央圖書館和六間主要公共圖書館，即大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館，為市民提供專門的參考和資訊服務。

## 資訊科技和數碼圖書館服務

網上服務是公共圖書館參考和資訊服務的重要一環。公共圖書館設有逾2 000部電腦，以便市民使用圖書館的電子資源和瀏覽互聯網，並提供逾518 000冊電子書，供已登記讀者閱覽。

公共圖書館也訂購82個電子資料庫，部分可經互聯網登入使用。公共圖書館的數碼館藏現有約11 000小時數碼化視聽資料和超過630萬頁數碼化印刷圖書館資料，包括舊報刊、照片、地圖及手稿，市民可在各固定圖書館及網上使用。

## 推廣閱讀和文學藝術

香港公共圖書館繼續以“閱讀／生活再發現”推廣計劃鼓勵市民重拾閱讀樂趣，並通過比賽、工作坊和短片推廣文學創作和文學藝術。二零二三年，公共圖書館舉辦逾21 900項閱讀推廣活動，重點節目包括“4.23世界閱讀日”和“夏日圖書館節”。

## 書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的使用情況。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在網上瀏覽有關目錄。

二零二三年，該組共登記11 446冊書籍和4 278份期刊，並簽發653個出版社識別代號，涉及共12 830個國際標準書號。

## 文化遺產

### 非物質文化遺產

非物質文化遺產辦事處負責舉辦活動，加深公眾對香港非物質文化遺產的認識。該辦事處於二零二三年推出第五輪非物質文化遺產資助計劃，鼓勵社區參與保護和推廣非物質文化遺產的工作。

該辦事處轄下香港非物質文化遺產中心設於三棟屋博物館內，通過舉辦展覽和其他教育及推廣活動，增進公眾對非物質文化遺產的認識。中心推出“循聲覓道——香港非物質文化遺產”展覽系列，展現本地民間工藝智慧和豐富的民俗文化。年內，中心有逾97 000人次到訪。

該辦事處亦於前中華電力有限公司總部大樓內設有“人為·非遺”展覽，展出十個香港的非遺項目，並邀請非遺工作者參與。該展覽於二零二三年五月開始舉行，截至年底共吸引超過54 000人次入場參觀。

二零二三年，在國家文化和旅遊部支持下，第八屆“根與魂”文化交流活動得以恢復用實體形式舉行，向香港觀眾展示40項浙江省的非遺項目，包括六個於二零二二年列入聯合國教科文組織人類非遺代表作名錄的國家級非遺代表性項目。該辦事處還參與大灣區多個城市舉辦的活動，包括廣州、東莞、珠海、佛山和深圳。

此外，為配合首次在海外舉辦的大型文化交流活動“香港周2023@曼谷”，該辦事處籌劃了首個泰國展覽，名為“香港非物質文化遺產嘉年華”。該展覽提供多項手作體驗活動和現場南音表演，吸引了近19 000名參觀者。

## **粵劇**

政府致力保存、推廣和發展本地粵劇藝術。

粵劇發展基金旨在支持有助保存、推廣和發展粵劇的項目和活動。該基金資助的項目包括傳統及創新粵劇演出、文化交流、藝術教育及社區推廣活動、兒童／青少年培訓及演出、專業培訓、研究及出版計劃等。

香港演藝學院開辦本港首個戲曲學士學位課程，藝發局亦資助八和粵劇學院舉辦培訓課程。

## **文物修復辦事處**

文物修復辦事處為書畫、印刷品、歷史文獻、紡織品、金屬品、陶瓷、雕塑、有機文物和出土文物等館藏文物提供保存及修復服務。二零二三年，該辦事處為180項文物修復工作進行科學研究和分析。

該辦事處亦舉辦了34項推廣活動，包括教育工作坊及實驗室參觀，共有743人次參加。

## **培育人才**

### **藝術行政見習員計劃**

藝術行政見習員計劃旨在培育年輕的藝術行政及舞台管理人員，支援表演藝術的發展。康文署亦資助22個場地伙伴和香港藝術節協會舉辦同類計劃。

## 音樂事務處

音樂事務處提供樂器和樂團訓練，並舉辦各類音樂活動，以增進市民(特別是年輕人)對音樂的認識和欣賞能力。該處安排的音樂訓練課程及音樂活動於年內吸引超過7 600名學員和207 000名參加者。

## 視覺及公共藝術

### 藝術推廣辦事處

藝術推廣辦事處開拓跨地域合作機會，協助藝術家參與境外藝術活動。該辦事處與越後妻有大地藝術祭實行委員會和奧能登國際藝術祭執行委員會合作，分別在日本津南町的香港部屋和珠洲市的舊鶉飼駢展出香港藝術家的作品。藝術推廣辦事處又與Helsinki International Artist Programme在芬蘭的芬蘭堡合辦駐島交流及展覽計劃，讓香港藝術家參與國際藝術交流。

此外，該辦事處與香港設計師協會共同籌劃大灣區藝術展覽系列“創><藝互聯”，在江門和肇慶展出香港藝術家和設計師的作品。

### 香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心是個多向而開放的藝術空間，以藝術學習、研究和交流為重點。該中心籌辦藝術活動，並提供設施予外界租用。年內舉辦的主要活動包括藝術項目“VA!焦點——手尋博物館”、網上直播“開講！”藝術講座和藝術學習項目“視藝學堂”。

### “油街實現”藝術空間

“油街實現”為藝術工作者提供實現藝術創作的平台，並鼓勵社區參與。二零二三年，“油街實現”推出一系列與藝術科技相關的項目，包括“油街焦點”、“品藝術·藝術品”及“數碼體：虛實之境”，又推出“古早策展人系列”以推廣中華文化藝術，同時亦籌劃藝術項目“如果\_\_\_點子庫”、“喚味：x”、“傷心廚房”、“穿起時間”和“山水再築城”，以推廣本地藝術及連結社區。

## 創意產業

### 創意香港

香港的創意產業涵蓋八個界別，即廣告、建築、設計、數碼娛樂、電影、音樂、印刷和出版，以及電視。文體旅局轄下的創意香港，支援各個創意產業的發展。

## 對電影界別的支援

### 電影發展局及電影發展基金

創意香港通過電影發展基金支援電影製作及其他電影相關項目，以推動電影業可持續發展。創意香港就電影發展事宜諮詢電影發展局，包括推廣和發展電影業的政策、策略及安排，以及運用基金的策略。

政府自二零零五年起向基金注資了15.4億元。二零二三年，基金動用約1.28億元，資助共27個電影製作和其他電影相關項目，藉此培訓人才、提升港產電影製作水平，以及拓展市場和觀眾羣。

### 培訓人才

首部劇情電影計劃通過劇本及製作計劃比賽，發掘新進導演，並資助優勝隊伍製作其首部商業劇情電影。二零二三年，有三部優勝作品在香港作商業發行。

薪火相傳計劃邀請資深導演夥拍一至兩名新進導演，聯合製作電影，旨在栽培年輕人才，以及提高港產電影的質素和製作量。二零二三年，有一個計劃獲得通過。

年內有兩項新計劃推出。亞洲文化交流電影製作資助計劃通過資助香港及亞洲國家電影人合作拍攝的電影計劃，製作富區域文化特色的電影，同時讓該等電影更容易打入境外市場。串流平台內容開發計劃以比賽形式招募參賽團隊開發串流平台內容，以培育跨影視創作團隊，推動電影行業進入新的發行市場。

電影發展基金亦支援業界提供本地及海外培訓，為後期製作等各個電影專業範疇培訓人才。

### 提升港產電影製作水平

二零二三年，電影製作融資計劃及電影製作融資計劃(放寬版)通過資助三部電影，當中起用一名新進導演。與此同時，六部獲資助的電影已作商業發行。

### 拓展市場及觀眾羣

一年一度的香港影視娛樂博覽恢復以實體形式舉行，吸引約38萬名觀眾。

電影發展基金資助業界團體為香港市民(尤其是年輕人)舉辦電影放映會、研討會及電影欣賞課程。

二零二三年，創意香港通過電影發展基金或直接資助，與香港駐海外經濟貿易辦事處及業界團體合作，支持逾60部香港電影在34個國際電影節或內地／海外電影盛事上放映。

此外，創意香港與意大利文化部電影和視聽總局簽署諒解備忘錄，就促進和推廣電影相關活動及交流加強合作。

## **對其他創意界別的支援**

### **創意智優計劃**

創意智優計劃資助電影以外七個創意產業的推廣及培育項目。二零二三年，該計劃為59個這類項目提供約4.66億元資助。

### **培育人才和促進初創企業的發展**

創意智優計劃支援多個項目，以培育創意人才和初創公司，包括培育初創設計公司和新進時裝設計師的“設計創業培育計劃”及“時裝創業培育計劃”；得獎者可獲資助前赴海外實習或深造的“DFA香港青年設計才俊獎”之下的培育計劃；為設計創業者發展電子商務提供培訓、指導及資助的“Digital Economy Accelerator”；為初創漫畫企業及漫畫家提供培訓、指導和製作及推廣資助的“香港漫畫發展及推廣支援計劃”；資助初創及小型公司製作原創動畫的“動畫支援計劃”；資助初創遊戲公司提高產品質素及盈利能力的“香港遊戲優化和推廣計劃”；資助新進作家出版和推廣新作品的“想創你未來——初創作家出版資助計劃”；向廣告製作公司及導演提供資助及啓導的“微電影‘創+作’支援計劃（音樂篇）”；以及資助業界帶領香港設計師參加荷蘭設計周項目等。此外，創意人才亦獲贊助參加“DigiCon6 Asia”等數碼娛樂盛事。

### **開拓市場**

創意香港支援創意界別，為香港招徠“高價值”顧客，並把本地人才及產品帶到內地及海外市場。二零二三年，獲創意智優計劃資助的項目包括在世界XR產業博覽會歐洲2023設立“香港館”；“出版3.0——香港智能電子書庫”計劃；支援時裝業界參與巴黎時裝周和上海時裝周；資助業界在倫敦時裝周和巴黎時裝周推廣本地設計師的虛擬時裝系列；以及在曼谷參與泰國玩具展，推廣香港原創藝術玩具。文體旅局亦於十一月在深圳為“深圳讀書月”舉辦一系列活動。

### **推動跨界別、跨文化藝術領域的合作**

創意香港推動跨界別、跨領域的創意及文化合作項目。二零二三年獲創意智優計劃資助的合作項目，包括香港初創數碼廣告企業×出版宣傳支援計劃。

### **推動香港成為亞洲創意之都**

香港致力促進與內地及海外城市的合作，以提升香港創意產業在本地及國際的形象。二零二三年獲創意智優計劃資助的項目包括支持本地電視台與內地／亞洲團隊聯合製作

綜藝電視節目；翻新九龍公園的漫畫星光大道以推廣香港漫畫；在“香港周2023@曼谷”期間，舉辦“JUXTAPOSED 2023香港時裝風尚”匯演及展覽；在威尼斯國際建築雙年展、吉隆坡和南京舉行建築巡迴展；在香港書展設立“國際文化藝術廊”並加強“文藝廊”的內容；以及設計業的國際盛事“設計營商周”。

## 體育及康樂

文體旅局與康文署推動體育精英化、普及化和盛事化，並負責策劃和統籌興建優質體育及康樂設施，包括公園、園景休憩用地、運動場、遊樂場、體育館、度假營、水上活動中心、游泳池和泳灘，為市民提供消閒好去處，亦舉辦和支持各式各樣的體育及康樂活動，藉此推廣社區體育活動，發掘具潛質的運動員，並提升體育運動的水平。

文體旅局和康文署與中國香港體育協會暨奧林匹克委員會(港協暨奧委會)、中國香港殘疾人奧委會、各體育總會、各區區議會、地區體育會和學校緊密合作，推廣普及體育概念。

康文署亦簽發桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場的牌照，並處理續牌事宜。二零二三年，康文署共處理了61宗牌照申請。

## 體育及康樂設施

康文署負責管理25個運動場、105間體育館(包括香港單車館)、61個11人足球場、250個網球場、291個壁球場、四個高爾夫球練習場和兩所公眾騎術學校，另有12個主要項目的工程正在進行。

### 香港體育館

香港體育館是主要的多用途室內體育館，設有12 500個座位，適合舉行大型國際體育賽事，例如FIVB世界女排聯賽香港2023及2023香港公開羽毛球錦標賽。

### 香港大球場

香港大球場設有四萬個座位，是全港最大的戶外運動場地，主要用作舉行足球和欖球賽事，以及大型社區活動。年內舉行的活動包括香港國際七人欖球賽、2026世界盃暨2027亞洲盃聯合外圍賽、亞洲聯賽冠軍盃分組賽，以及兩場國際足球友誼賽，分別是香港對泰國和香港對汶萊。

### 伊利沙伯體育館

伊利沙伯體育館是另一個主要的多用途室內體育館，設有3 500個座位，年內舉行了多項大型體育賽事，例如WTT青少年乒乓球挑戰賽——香港站、第五屆東亞泰拳錦標賽、

第66屆體育節——香港健力錦標賽、全港健美錦標賽暨第11屆華南地區健美邀請賽，以及DSA亞洲體育舞蹈專項錦標賽——香港。

### **旺角大球場**

旺角大球場設有6 000個座位，是香港超級聯賽和國際賽事的主要比賽場地之一。年內舉行的活動包括亞洲聯賽冠軍盃外圍賽、賽馬會青少年足球精英匯，以及香港對新加坡的國際足球友誼賽。

### **啟德體育園**

啟德體育園預計在二零二四年年底落成，屆時可提供世界級體育設施，包括設有五萬個座位的主場館、一萬個座位的室內體育館及5 000個座位的公眾運動場，可舉行國際體育盛事及大型社區活動。三個設施的主體結構已大致完成，現正進行屋宇裝備的安裝及系統測試和啓用、內部裝修、園景建築和花木種植工作。

### **水上活動中心和度假營**

康文署轄下設有五個水上活動中心，分別是創興水上活動中心、大美督水上活動中心、賽馬會黃石水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心和赤柱正灘水上活動中心，在二零二三年舉行的活動吸引約九萬人次參加。

此外，康文署轄下亦有四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園，提供多類型體育及康樂活動，例如攀登、射箭、美式桌球、康樂棋及卡拉OK。

二零二三年，日營、黃昏營及宿營服務共有超過321 000人次使用。

康文署並資助11個非政府機構營辦24個度假營和海上活動中心，在二零二三年舉行的活動約有82萬人次參加。

### **泳灘和游泳池**

游泳是香港人最喜愛的夏日消閒活動之一。康文署管理42個憲報公布的公眾泳灘和45個公眾游泳池場館。

## **體育及康樂組織**

### **體育委員會**

體育委員會負責就體育發展相關事宜向政府提供意見，並監督轄下負責社區體育、精英體育和大型體育活動的專責委員會。體育委員會的成員包括政府官員和體育界代表。

### **中國香港體育協會暨奧林匹克委員會**

港協暨奧委會獲國際奧林匹克委員會承認為香港地區的奧林匹克委員會，也是國際奧林匹克委員會、亞洲奧林匹克理事會、國家奧林匹克委員會協會和東亞奧林匹克委員會的成員。

港協暨奧委會安排香港代表團參加各項國際、洲際及地區大型綜合運動會，例如夏季及冬季奧林匹克運動會和夏季及冬季亞洲運動會。八月，由超過200人組成的中國香港代表團參加烏蘭巴托2023東亞青年運動會，共取得22面獎牌。九月，中國香港派出940人的代表團出戰杭州第19屆亞洲運動會，人數是歷屆之冠，並奪得8金、16銀和29銅，共53面獎牌，創出歷屆最佳成績。

港協暨奧委會的會員包括83個體育總會和體育組織，而大多數會員附屬相關體育項目的亞洲體育協會和國際體育協會。體育總會在本港統籌和進行所屬體育項目的活動，包括為社會大眾舉辦康體活動，以及為初學者以至精英運動員提供培訓和舉辦比賽。體育總會亦會組織本港隊伍參與海外賽事、審核運動員的參賽資格，以及培訓教練和裁判。此外，體育總會也負責執行本港和國際的體育規則及規例，並代表香港出席國際體育協會和亞洲體育協會的會議。

港協暨奧委會每年舉辦三項大型本地活動。六月的奧運日恢復實體活動，吸引約3 000人參加；體育節獲各體育總會支持，舉辦約60項體育活動；二零二二年香港傑出運動員選舉頒獎典禮於四月舉行。

港協暨奧委會亦會為體壇領袖、體育行政人員、教練和技術人員舉辦教育課程，特別是通過香港奧林匹克學院提供體育管理和體育科學課程。

此外，港協暨奧委會的香港運動員就業及教育部協助運動員在退役後進修或就業。奧夢成真計劃則聘任退役和即將退役的運動員，為資源匱乏的學生擔任教練，讓奧林匹克精神得以傳承。

### **中國香港殘疾人奧委會**

中國香港殘疾人奧委會負責統籌中國香港代表團參與國際殘疾人綜合運動會的工作，包括出席杭州第4屆亞洲殘疾人運動會，以及於泰國呵叻舉行的世界展能運動會2023。該會亦推動殘奧運動發展、推廣殘疾人運動專業知識、與各體育總會保持緊密聯繫，以及支援退役殘疾運動員。

### **中國香港運動禁藥管制機構有限公司**

自四月一日起，香港運動禁藥委員會由港協暨奧委會分拆出來獨立運作，並改名為中國香港運動禁藥管制機構有限公司，由董事會監管，為香港地區的運動禁藥管制組織。

### **中國香港傷殘人士體育協會**

協會前身為香港殘疾人奧委會暨傷殘人士體育協會，於一九七二年成立，致力培育本地殘疾運動員締造體育成就。協會積極發展及推廣11項殘疾人運動項目，包括射箭、田徑、羽毛球、硬地滾球、草地滾球、射擊、游泳、乒乓球、保齡球、輪椅籃球和輪椅劍擊。

### **中國香港智障人士體育協會**

中國香港智障人士體育協會旨在發展、推廣和籌辦體育活動，協助智障人士發揮潛能，通過體育培養正面態度，協助他們融入社會。該會配合各級運動員的需要制定培訓計劃。

年內，智障運動員共贏取200面獎牌，包括在柏林舉行的特殊奧林匹克夏季世界比賽奪得39金、25銀和11銅；在法國舉行的維希Virtus環球運動會贏得13金、11銀和12銅；在香港舉行的國際特殊奧林匹克東亞區滾球比賽取得十金、八銀和四銅；以及在杭州第4屆亞洲殘疾人運動會奪得四金、六銀和六銅。

### **香港體育學院有限公司**

香港體育學院有限公司(體院)是香港的精英體育培訓中心。體院為運動員提供全面的設施和支援服務，包括體能科學、運動科學和運動醫學，以及教育與運動雙軌發展等支援。

現時，體院的精英訓練計劃涵蓋20個A級體育項目(即田徑、羽毛球、桌球、單車、馬術、劍擊、體操、空手道、賽艇、七人欖球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、網球、保齡球、三項鐵人、滑浪風帆和武術)和六個A級殘疾人體育項目(即硬地滾球(肢體殘疾)、殘疾人羽毛球(肢體殘疾)、殘疾人乒乓球(肢體殘疾)、輪椅劍擊(肢體殘疾)、殘疾人游泳(智障)和殘疾人乒乓球(智障))。此外，體院亦向13個B級體育項目和三個B級殘疾人體育項目的運動員提供支援。至於上述兩類以外的體育項目，體院會通過個別精英運動員資助計劃支援表現出色的運動員。

### **香港外展訓練學校**

香港外展訓練學校屬非牟利機構，為學員提供個人發展課程，協助他們學習基本生活技能，發揮潛能，盡展所長。該校獲國際體驗式教育協會認可，而作為外展訓練國際的成員，該校與全球超過37所訓練學校建立網絡，從中受惠。

該校的訓練基地位於西貢，總部設於大網仔，也在往灣洲設有離島訓練基地。該校的設施包括一艘67呎長的遠洋訓練帆船“香港外展精神號”、世界級的繩網訓練設施，以及多艘用作遠征的獨木舟。該校以戶外訓練的方式，讓學員從中得到啟發，並學習可於工作和日常生活上應用的技能。二零二三年，本港有5 829人參加其課程。

## 體育成績

二零二三年，香港運動員在國際體育賽事取得驕人成績。中國香港代表隊於杭州第19屆亞洲運動會贏得獎牌及參與運動項目的數目均打破歷屆紀錄，奪得8金、16銀和29銅，合共53面獎牌。其中賽艇運動員林新棟及王瑋駿在男子雙人單槳無舵艇項目奪冠，為香港贏得今屆首面金牌。劍擊運動員張家朗於男子花劍個人項目稱王，而泳手何詩蓓則單屆摘兩金。單車運動員楊倩玉和高爾夫球手許龍一分別在單車女子個人公路賽及高爾夫球男子個人賽奪魁，七人欖球男子隊則衛冕成功。此外，橋牌運動員招偉立、何凱桐、何煒霖、黎偉傑、麥國輝及施純森贏得男子團體項目金牌。

中國香港代表團在杭州第4屆亞洲殘疾人運動會奪得8金、15銀、24銅，共47面獎牌。泳手鄧韋樂於男子S14級200米自由泳項目獲勝，而陳睿琳則在女子S14級100米背泳及S14級100米蝶泳奪金。羽毛球運動員朱文佳在男子SH6級單打項目衛冕成功。此外，楊曉林贏得硬地滾球女子個人BC2級項目金牌，而乒乓球組合吳旻萱及王婷蕊則在女子WD22級雙打項目奪魁。草地滾球隊取得兩面金牌，包括女子B7級個人賽的鄔文英，以及混合B2級雙人賽的李志明及鄧順儀。

香港於成都舉行的二零二一年世界大學生夏季運動會上亦成績優異，奪得共12面獎牌，包括四面金牌、一面銀牌和七面銅牌。其中劍擊運動員張家朗於男子花劍個人項目摘金，其後又聯同蔡俊彥、李逸朗及吳諾弘在團體項目奪魁；另一劍手余縉妍亦於女子重劍個人項目稱后。此外，武術運動員許得恩贏得男子太極劍金牌。

## 大型體育活動

香港是國際體育盛事之都。“M”品牌制度旨在爭取商界和市民的支持，舉辦更多大型國際體育賽事。按照這個制度，文體旅局通過配對撥款、直接補助金和場地及市場推廣補助金，全面支援體育總會、私人及非政府機構舉辦世界級體育活動。

二零二三年，共有15項獲頒“M”品牌的大型體育活動舉行，為歷年最多。其中沙特阿美石油團體系列賽香港站、FIA世界場地越野車錦標賽中國香港站年終賽、港珠澳大橋(香港段)半馬拉松賽和世界體育舞蹈總會霹靂舞世界系列賽——香港等，都是首次在香港上演。

## 體育及康樂活動

為推廣“普及體育”的文化，文體旅局與政府其他部門及相關團體，包括康文署、衛生署、教育局、港協暨奧委會、中國香港殘疾人奧委會、體育總會、地區體育會及學校等，在社會各層面為市民提供社區體育活動，鼓勵不同階層、年齡、能力和興趣的人士恆常運動。二零二三年，康文署舉辦約33 900項體育及康樂活動，約有1 862 500人次參加。

### 地區體育隊訓練計劃

年內，共有4 185名青少年參加138項籃球、足球和劍擊地區體育隊活動。

### 青苗體育培訓計劃

青苗體育培訓計劃提供34個運動項目的訓練，共有22 462名青少年參加。

### 殘疾人士體育訓練計劃

殘疾人士體育訓練計劃供肢體傷殘人士、智障人士、聽障人士、視障人士、長期病患者、自閉症人士及精神病康復者免費參加，旨在鼓勵殘疾人士參與體育活動。二零二三年舉辦的訓練班超過90個，約有1 200名殘疾人士參加。

### 社區體育會計劃

康文署聯同各體育總會推行社區體育會計劃，在二零二三年資助約430個社區體育會舉辦3 159項體育活動，參加者有63 830人次。該署亦為超過260名體育義工舉辦講座和管理發展課程，協助他們管理社區體育會。

### 推廣學校體育

學校體育推廣計劃下設七項附屬計劃，即運動教育、簡易運動、外展教練、聯校專項訓練、運動領袖、運動章別獎勵計劃和運動獎勵計劃，為880所中小學共520 305名學生，提供7 015項體育活動。

為了讓有經濟需要的學生發展體育潛能和實現目標，文體旅局與中國香港學界體育聯合會合作推行學生運動員資助計劃。二零二二至二三學年，有567所學校參與該計劃，獲撥款約699萬元，受惠學生約有18 376人。

開放學校設施推動體育發展計劃向學校提供津貼，鼓勵學校開放設施供體育組織使用。二零二二至二三學年，有82所學校向51個體育組織開放設施，用作舉辦390項體育活動。

### **“普及健體運動”和“全民運動日”**

“普及健體運動”由康文署和衛生署合辦，鼓勵市民恆常運動。二零二三年，逾114 100人參加共1 428項活動。

康文署在八月舉辦一年一度的“全民運動日”，在社區推廣普及體育。活動當日，全港18區各指定體育館舉辦免費體育及康樂活動，大部分收費康樂設施亦開放予市民免費使用。此外，活動專題網頁及“康文+++”Facebook專頁在網上直播運動示範，鼓勵市民在家做運動。二零二三年，活動有近20萬人次參與。

### **全港運動會**

全港運動會每兩年舉辦一次，旨在通過比賽和社區參與活動，在社區進一步推廣體育文化。下一屆全港運動會18區運動員的公開選拔工作於七月展開。

### **體育資助**

#### **政府提供的經常性撥款**

政府通過推動體育普及化、精英化和盛事化，促進香港體育發展。二零二二至二三年度，政府用於體育發展的整體開支為68.8億元，當中逾八成用作在社區層面推廣普及體育。

#### **藝術及體育發展基金**

藝術及體育發展基金的體育部分資助運動員備戰並參加大型國際賽事；支持體育總會及其他體育組織在本地舉辦國際體育活動；提升學校及地區活動以鼓勵社區參與體育；推動本地足球運動和隊際體育項目的發展；以及支持對香港體育發展和推廣有重大意義的一次性項目。二零二二至二三年度，基金批出2.32億元，為145個體育項目提供資助。

#### **體育資助計劃**

康文署為各體育總會和其他體育組織提供資助，以推廣和發展體育運動。二零二三年，康文署撥款共約6.1億元，資助62個體育總會和43個其他體育組織舉辦11 287項活動，參加者有754 362人次。

二零二三年，獲得資助的體育總會所舉辦的本地和國際賽事包括香港國際場地盃、WTT青少年乒乓球挑戰賽——香港站、東亞泰拳錦標賽及亞洲柔道公開賽。

為提升體育總會的機構管治水平，康文署舉辦專題講座，讓體育總會的決策及管理人員更了解他們在董事局有效運作、策略規劃及危機管理方面的角色和責任。二零二三年，約170名體育總會代表出席專題講座。

### **新興體育活動資助先導計劃**

新興體育活動資助先導計劃旨在支持新興體育活動在社區的推廣與發展，從而為市民提供更多參與體育運動的機會和選擇。二零二三年，康文署按個別活動形式向21個合資格的體育機構撥出合共210萬元的資助，當中包括舉辦啦啦隊、閃避球(兩個機構)、軟式曲棍球、功能性體適能、健身氣功、卡巴迪、健球、克拉術、弓道、木棋、雙節棍、滑翔傘、法式滾球、匹克球、桑搏、藤球、競技壘杯、直立板、巧固球和域士球體育項目的機構。有關資助用以舉辦332項活動，參加者共約12 800人次。

### **戴麟趾爵士康樂基金(主要基金)**

戴麟趾爵士康樂基金(主要基金)為體育總會、地區體育會、學校和非政府機構提供資助，以購置設備和興建設施，用作舉辦康體培訓及體育活動。該基金着重長遠效益，鼓勵青少年善用餘暇，並在社區推廣體育。二零二三至二四年度，該基金批出2,574萬元，資助241個體育項目。

### **精英運動員發展基金**

精英運動員發展基金為體院提供穩定的財政來源，支持精英體育發展。二零二三至二四年度，該基金向體院撥款8.63億元，而體院的財政儲備亦額外提供3,300萬元撥款。

### **香港運動員基金**

香港運動員基金向合資格運動員提供教育資助。此外，該基金轄下設有精英運動員優秀表現嘉許計劃，向合資格退役運動員提供一筆過獎金。該基金並通過青年運動員獎學金，向參與大型賽事的青年運動員頒發現金獎勵。

### **公園和綠化地帶**

康文署管理的公園和花園超過1 600個，當中包括26個大型公園，並負責在公園、康體場地和路旁市容地帶種植和護養植物。二零二三年，康文署種植了264萬株喬木、灌木和其他植物，並為約24公頃公園用地和路旁市容地帶進行園景改善工程。

### **香港公園**

香港公園位於中區域多利軍營舊址，佔地8.16公頃。公園以流水為主題，綴以人造瀑布、溪流和池塘。園內主要設施包括觀鳥園、溫室、體育館、壁球中心、兒童遊樂場、奧林匹克廣場、鳥瞰角和食肆。

觀鳥園模擬熱帶雨林的環境，園內飼養了61個品種約530隻雀鳥。溫室分為展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館三個場館，全部裝有調控環境的設備，可分別營造適合

旱區植物和熱帶植物生長的氣候環境。展覽廳於一月至二月舉行球根植物展覽，展出逾40個品種約700株球根植物。

### **香港動植物公園**

香港動植物公園在一八六一至一八七一年間興建，是本港歷史最悠久的公園，佔地5.6公頃，俯瞰中區一帶。二零二三年，公園飼養的動物包括雀鳥約170隻，分屬39個品種；爬行類動物逾20隻，分屬五個品種；以及約90隻以靈長類為主的哺乳類動物，分屬16個品種。公園內種植了喬木、灌木、攀緣和賞葉植物，品種超過1 000個。藥用植物園和溫室種有約500種藥草、蘭花、蕨類植物及室內植物，吸引不少遊人前往參觀。公園內的教育及展覽中心會舉辦導賞活動，並展出動物標本。

### **綠化香港運動**

綠化香港運動旨在加深市民對綠化環境的認識。康文署在全港18區各關設至少一個社區園圃。

二零二三年，各區合共舉辦了71項社區園圃活動。綠化義工計劃則有逾6 800名市民參加，以推廣社區綠化。康文署又舉辦綠化校園資助計劃，以推廣環保措施，參與計劃的學校及幼稚園有891所。此外，約371 200名來自1 213所學校的學生參加一人一花計劃，各人獲派發幼苗，以供在家中或校內培植。

### **香港花卉展覽**

香港花卉展覽為數以十萬計的園藝愛好者及其他市民，提供賞花和交流種花經驗的良機。三月在維多利亞公園舉行的花卉展覽，有逾220個本地、內地及海外機構參與，吸引逾70萬人次入場參觀。

### **寵物共享公園**

康文署開放部分公園作為寵物共享公園，讓寵物主人和公園其他使用者一同使用公園設施。全港共有174個這類公園。

### **旅遊和旅遊業**

隨着跨境旅遊自二月開始復常，本港旅遊業邁向復蘇。二零二三年，整體訪港旅客人次達到3 400萬，平均每天超過九萬人次。

政府現正制定《香港旅遊業發展藍圖2.0》，以二零一七年推出的原有藍圖為基礎提出新措施，務求將香港打造成世界級的旅遊首選之地。

## 入境旅遊業

### 會展旅遊

香港擁有世界級會展設施和多元化旅遊景點，是會議、展覽及獎勵旅遊(會展旅遊)首選之地。二零二三年，香港旅遊發展局(旅發局)已成功競投、協助成功競投或資助約600項國際會展旅遊活動，預計可吸引約37萬名旅客訪港。

### 郵輪旅遊

國際郵輪旅遊於一月恢復，年內共有164航次及乘客流量475 000人次。

二零二三至二四年度《財政預算案》提供額外撥款，旨在吸引更多郵輪來港。郵輪業界的重要會議“Seatrade Cruise Asia Pacific亞太郵輪大會”於十月在香港舉辦，進一步推動區內郵輪業復蘇。

### 矚目盛事

政府支持舉辦不同類型的大型活動，以配合推動文化、體育和旅遊融合，旅遊產品多元化，帶動本地氣氛，以及宣傳香港在國際的旅遊形象這些政策方針，並同時迎合旅客體驗深度遊的需求。

二零二三年，旅發局恢復舉辦多項盛事，包括“兔躍香港迎新春”農曆新年節慶活動、香港國際龍舟邀請賽、香港美酒佳餚巡禮及品味全城、香港單車節、香港繽紛冬日巡禮和香港跨年倒數，同時支持舉辦其他城中盛事，例如香港國際七人欖球賽、巴塞爾藝術展香港展會、Art Central、法國五月藝術節、維港的霍夫曼“橡皮鴨二重暢”、大坑舞火龍和Clockenflap音樂及藝術節。

為響應政府的“開心香港”及“香港夜繽紛”活動，旅發局分別舉辦了“樂聚維港嘉年華”及“廟街——一條街道 萬種地道”活動。

### 綠色旅遊

“咫尺自然·就在香港”活動向旅客推介香港的行山徑、離島風光、觀光景點、戶外活動及越野賽跑，展現優美的郊野景致。二零二三年，旅發局繼續推廣綠色旅遊，通過“360 Hong Kong Moments”短片引領世界各地的旅客投入香港獨特的自然郊野美景。為提升具旅遊潛力的行山徑設施，政府已改善獅子山歷史徑和大棠楓香林至黃泥墩水塘的一段行山徑，並已開展改善大刀坳郊遊徑、香港仔畔塘徑和荃錦至石龍拱的一段行山徑。

## 文化古蹟旅遊

“文化古蹟本地遊鼓勵計劃”鼓勵業界開發更多具文化及古蹟元素的旅遊產品和路線，加深市民和旅客對本地文化古蹟的認識。“創意·深度遊”行程設計比賽接獲超過700份參賽行程，六份優勝行程將於二零二四年二月選出。

## 創意旅遊

旅遊事務署繼續推出“設計#香港地”創意旅遊項目，通過藝術裝置和一系列文化活動，推介香港地道文化和特色。該項目於八月至十月在荃灣舉行，吸引超過39萬人次參觀。

## 旅遊基建、設施和景點

香港有多個深受歡迎的旅遊景點，包括太平山頂，旅客可從山頂俯瞰香港島、九龍半島和維港的景色。其他景點有主題樂園、廟宇、文物古蹟、自然地貌，並有各式商店。此外，香港也為旅客提供不同類型的住宿選擇。截至年底，香港有321家酒店及1 315家持牌賓館，分別提供約90 100間及11 200間客房。

## 海洋公園

海洋公園正推展未來策略，以轉型為專注於保育和教育，扎根自然，並結合歷險與休閒元素來提升訪客體驗的度假勝地。海洋公園於八月推出全新動物展館“樹懶與好友”，內有樹懶、金剛鸚鵡、蜜熊和球蟒，並引入人工智能科技，提高大眾拯救瀕危物種的意識。

## 幻彩詠香江

維港兩岸每晚都上演“幻彩詠香江”多媒體燈光音樂匯演，象徵香港的萬千活力和多姿多彩的文化。“幻彩詠香江”特別版於七月至八月舉行的“樂聚維港嘉年華”和十二月舉行的“香港繽紛冬日巡禮”上演，並加入水上煙火效果。

## 香港迪士尼樂園度假區

香港迪士尼樂園度假區是亞洲最受歡迎的主題度假區之一。樂園繼續其跨年擴建計劃，當中全球首個亦是最大型的“魔雪奇緣世界”於十一月開幕。

## 濕地公園

香港濕地公園佔地61公頃，園內棲息的野生生物種類繁多。濕地公園內的人造濕地、展覽廊、放映室及其他設施，凸顯濕地對人類文明和維持生物多樣性的重要價值。二零二三年，園內展覽和訪客設施的提升工程繼續進行，以增加濕地公園作為生態旅遊景點的吸引力。

### 昂坪360

昂坪纜車之旅歷時25分鐘，沿途風光旖旎，北大嶼郊野公園的自然生態、東涌灣、港珠澳大橋和香港國際機場的遼闊美景，盡收眼底。遊客可到訪富中國傳統建築特色的昂坪市集，參觀“纜車探知館”、“360動感影院”和觀看“與佛同行”多媒體節目，還可前往大嶼山的天壇大佛、寶蓮禪寺、昂坪廣場和心經簡林。“全景纜車”的側面和底部屬全透明設計，讓乘客欣賞大嶼山美景，一覽無遺。

### 山頂纜車

以纜索拉動的山頂纜車於一八八八年啓用，沿途山勢起伏，高樓林立，景觀獨特。隨着優化計劃於二零二二年完成，新纜車車廂的載客量有所增加，中環總站已擴建為有溫度調節的有蓋等候區，山頂總站亦已翻新。

### 香港旅遊發展局

旅發局是政府資助的法定機構，負責在世界各地推廣香港這個旅遊勝地。旅發局有20名成員，分別代表旅遊相關行業及社會各界。旅發局在香港設有總辦事處，亦於全球設立了15個海外辦事處，並於七個客源市場設有地區代辦。

旅發局在本港設有七個旅客諮詢中心，分別位於香港國際機場（設有兩個中心）、尖沙咀天星碼頭廣場、香港西九龍站、港珠澳大橋香港口岸、啟德郵輪碼頭和香園圍管制站。旅客亦可通過旅發局網站DiscoverHongKong.com(共13種語言)和社交媒體取得旅遊資訊。

隨着入境旅遊自二月起全面恢復，政府推出“你好，香港！”全球大型宣傳活動，傳達香港歡迎旅客回歸的信息。旅發局在該活動下派發逾200萬份“香港有禮”旅客消費優惠券，供旅客在超過3 000間交通、餐飲及零售商戶，以及景點兌換優惠，並協助香港機場管理局及航空公司舉辦送出50萬張機票的活動。

旅發局亦聯同政府、商界、旅遊業界及名人製作約330條短片，並邀請超過2 000名傳媒及旅遊業界代表、名人及網絡紅人訪港，製造更多正面口碑和評價，說好香港故事。

此外，旅發局帶領酒店、航空、景點及其他旅遊相關行業的業界伙伴參與約30個境外業界活動及旅遊展覽，向客源市場推廣香港旅遊魅力。

## 服務質素

### 誠信及優質旅遊服務

政府與旅遊業界和相關團體緊密合作，推廣誠信及優質旅遊服務。

旅遊業監管局(旅監局)是規管旅行代理商、導遊和領隊的法定機構，旨在保障旅客權益，並確保旅遊業市場穩健發展和運作有序。《商品說明條例》等法例禁止商戶以不良手法營商，從而保障消費者的合法權益。

旅監局亦推行註冊商店行政計劃。內地來港團的旅客如在購物後對貨品不滿意，只要有關貨品沒有損壞，可在購物後180天內退貨和要求退款。

旅發局推行“優質旅遊服務”計劃，旨在鼓勵店鋪、食肆和旅客住宿設施提供優質服務。截至十二月，有1 184家商戶共7 757家店鋪及228間客房獲得“優質旅遊服務”認證。

### 好客之道推廣措施

好客文化對旅遊業可持續發展至為重要。政府每年推行香港青年大使計劃，向約250名年輕人灌輸殷勤有禮的待客之道，並在學校及社區培養好客文化。

### 方便旅客入境

香港致力便利旅客入境，有大約170個國家和地區的旅客可免簽證入境，逗留7至180天不等。內地實施的個人遊計劃容許49個指定內地城市的居民以個人身分訪港，無須參加旅行團。

### 旅客保障

根據《旅遊業條例》，旅行代理商和導遊必須從旅監局獲得相關牌照，以經營旅遊業務和接待訪港旅客。截至二零二三年年底，本港有1 612個持牌旅行代理商和5 402名持牌導遊。

法定的旅遊業賠償基金為外遊旅客在旅行代理商倒閉時提供特惠賠償，賠償金額相當於所損失外遊費的九成。二零二三年，該基金向65名涉及九宗拖欠個案的受影響旅客，發放約106萬元特惠賠償。外遊旅客如在參加旅行代理商安排的活動時意外傷亡，該基金亦會提供經濟援助。年內，該基金沒有發放任何有關意外傷亡的特惠賠償。

## 旅遊合作

《粵港澳大灣區文化和旅遊發展規劃》為大灣區的文化和旅遊發展提供指導方向，亦引領大灣區成為中外文化交流樞紐及世界級旅遊勝地。

香港特別行政區、澳門特別行政區及大灣區九個內地城市的政府，共同成立粵港澳大灣區城市旅遊聯合會和粵港澳大灣區“9+2”城市旅遊市場聯合監管協作體，以推動區內的旅遊合作及發展。

香港是亞太區經濟合作組織旅遊工作小組及亞太旅遊協會的成員，亦是聯合國世界旅遊組織的準成員。

## 網址

創意香港：[www.createhk.gov.hk](http://www.createhk.gov.hk)

文化體育及旅遊局：[www.cstb.gov.hk](http://www.cstb.gov.hk)

電影發展局：[www.fdc.gov.hk](http://www.fdc.gov.hk)

電影服務統籌科：[www.fso.createhk.gov.hk](http://www.fso.createhk.gov.hk)

康文賞花情報：[www.fa.gov.hk](http://www.fa.gov.hk)

香港公共圖書館：[www.hkpl.gov.hk](http://www.hkpl.gov.hk)

香港公共博物館：[www.museums.gov.hk](http://www.museums.gov.hk)

香港旅遊發展局：[www.discoverhongkong.com](http://www.discoverhongkong.com)

康樂及文化事務署：[www.lcsd.gov.hk](http://www.lcsd.gov.hk)

香港會議及展覽拓展部：[www.mehongkong.com](http://www.mehongkong.com)

旅遊事務署：[www.tourism.gov.hk](http://www.tourism.gov.hk)