

第五章

文化、体育和旅游

在香港，文康体育活动百花齐放，大至国际体育及艺术盛事，小至各种社区活动，无论是希望忙里偷闲的市民，还是来自五湖四海的游客，均能各适其适，享受个中乐趣。旅游业在二零二三年复苏，整体访港旅客人次增至3 400万，过夜旅客占一半，比例较2019冠状病毒病疫情前高。

文化体育及旅游局(文体旅局)负责统筹政府在艺术及文化、体育、康乐、创意产业和旅游方面的政策。康乐及文化事务署(康文署)、创意香港和旅游事务署协助文体旅局推行这些政策。

康文署负责推广香港的艺术及文化、美化环境，以及加强体育、文化及社区团体之间的协作。康文署亦筹办展览、体育活动及文化表演节目。

艺术及文化场地

香港大部分艺术及文化场地由政府提供。康文署负责管理15间博物馆、15个演艺场地、两个艺术空间、两个室内体育馆和83间图书馆。

西九文化区

西九文化区是政府的策略性投资，其愿景是建设一个充满活力的世界级综合文化艺术枢纽。政府于二零零八年一笔过拨款216亿元予西九文化区管理局，用作发展西九文化区。西九文化区占地40公顷，位于维港海滨，设有香港故宫文化博物馆、M+、戏曲中心、自由空间和艺术公园。计划在未来数年落成的其他主要设施包括演艺综合剧场等。

元创方

元创方位于中环的前已婚警察宿舍，是结合文物保育与支援创意产业的项目。

这座经活化的三级历史建筑内的空间已改装为创意工作室、期间限定店和工作间，并创造了供新进设计及创意企业家互动和开展业务的平台。元创方欢迎国际及本地设计品牌租用空间，展示和销售产品或服务。此外，元创方邀请世界知名设计师和艺术家举办展览、讲座和创作经验分享会。

香港文化中心

香港文化中心是本港的顶级演艺设施，内有三个主要表演场地，分别为设有1 971个座位的音乐厅、设有1 734个座位的大剧院，以及设有496个座位的剧场。

香港大会堂

香港大会堂是本港首个专门用作文娱中心的场所，在二零二二年列为法定古迹。大会堂的主要设施包括设有1 430个座位的音乐厅、设有463个座位的剧院及展览厅。

室内体育馆

香港体育馆和伊利沙伯体育馆是本港主要的多用途室内体育馆，分别设有12 500个和3 500个座位。这两座体育馆可以灵活搭建舞台和编排座位，因此可用作举办大型体育活动、流行音乐会、重要庆典及其他活动。

油麻地戏院

油麻地戏院是市区仅存的战前电影院建筑物，专门用作培育粤剧新秀。油麻地戏院现正进行第二期建筑工程，以加强其作为专业表演场地的功能。

戏曲中心

戏曲中心以保存、推广和发展戏曲艺术、粤剧和其他剧种为使命，设施包括设有1 075个座位的剧院。

自由空间

自由空间提供上演顶级制作的创意空间，缔造崭新艺术体验，设施包括设有900个企位或450个座位的黑盒剧场。

区域及地区文娱中心和剧院

康文署辖下有11个区域及地区文娱中心，分别是位于港岛区的上环文娱中心和西湾河文娱中心；九龙区的牛池湾文娱中心、实施粤剧优先租场政策的高山剧场和剧场新翼；以及新界区的沙田大会堂、荃湾大会堂、屯门大会堂、北区大会堂、葵青剧院、元朗剧院和大埔文娱中心。

表演场地的艺术科技

为配合艺术科技的发展，康文署辖下表演场地已陆续安装沉浸式音响系统、实时舞台追踪系统等先进设备，亦会使用网上直播系统及高解像摄录机，直播或录播演出。新建的东九文化中心旨在成为艺术科技的旗舰表演场地，并设有艺术科技学院为业界培育人才。

场地伙伴计划

场地伙伴计划有助康文署辖下表演场地与演艺团体建立伙伴关系，从而提升各场地及其伙伴的形象和特色。二零二三年，场地伙伴举办了752场舞台表演和751项教育、推广及观众拓展活动。

艺术及文化资助

经常拨款

二零二二至二三年度，政府预留超过59亿元，用作资助艺术团体、艺术教育和推广，以及行政费用，但不包括基本工程开支。当中约3.996亿元用作资助九个主要艺团，分别是中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香港小交响乐团和进念·二十面体。

文化交流

政府每年预留5,000万元，加强与内地省市及海外的政府和文化机构合作，并支持香港艺团和艺术家出外表演和举办展览。

二零二三年，本地艺团和艺术家重启内地及海外的文化交流活动。在香港驻内地及海外城市的经济贸易办事处支持下，年内有超过30个演出及展览举行，遍及澳洲、加拿大、德国、意大利、日本、韩国、马来西亚、新加坡、泰国、英国及数个内地城市。

艺术及体育发展基金

艺术及体育发展基金(艺术部分)资助文化艺术的长远发展。艺能发展资助计划旨在提升本地艺术工作者和艺团的能力，并通过有配对资助元素的跃进资助和项目计划资助，促进公私机构合作发展本地艺术。二零二三年，该计划共拨款4,545万元，为15个新项目提供资助。该基金(艺术部分)每年亦会预留约3,000万元，资助由香港艺术发展局(艺发局)提出或推荐的项目。

文化艺术盛事基金

文化艺术盛事基金于二零二三年设立，旨在吸引和支持国际及大型文化艺术活动在香港举行，打造本港为文化艺术之都，为业界提供发展机会，并推动香港成为中外文化艺术交流中心。连同在先导计划下获批的项目，年内共有十个项目获批。

粤剧发展基金

粤剧发展基金为保存、推广和发展粤剧提供支援。二零二三年，该基金拨款约1,860万元资助相关项目。

卫奕信勋爵文物信托

卫奕信勋爵文物信托的宗旨，是通过筹办活动和资助社区组织及个别人士推行文物相关计划，以保存和保育香港文物。二零二三年，该信托拨款211万元，资助六个项目。

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金

香港赛马会音乐及舞蹈信托基金设有奖学金，让才华出众的申请人修读音乐或舞蹈深造课程或接受相关训练。二零二三年，该基金颁发十项奖学金，款额为525万元。

艺术发展配对资助计划

艺术发展配对资助计划旨在扩阔艺术团体的财政来源，鼓励社会支持艺术文化发展。该计划为合格艺术团体及机构所筹得的私人捐款和赞助提供配对资助，自设立以来已获注资共17亿元。

非物质文化遗产资助计划

设立非物质文化遗产资助计划的目的是推动社区参与保护香港非物质文化遗产的工作。二零一九年至二零二三年期间，该计划拨款约一亿元，资助124个社区主导项目及伙伴合作项目。

艺术及文化机构

香港艺术发展局

艺发局推行多个资助计划，并负责策划、推广、资助和支持艺术的整体发展。艺发局是艺术发展配对资助计划的受惠机构，并推行其配对资助计划，为中小型艺团提供资助。

艺发局培育艺术家、策展人、艺术行政人员和其他艺术专才，为他们提供训练、文化交流，以及在本地和海外实习和暂驻的机会。

二零二三年，艺发局获额外拨款9,771万元于七月推出两个新资助计划，即“艺术人才见习配对计划”和“新苗发展资助计划”，以培育本地艺术人才。当中包括十月推出的“艺术科技人才驻场计划”，目的是支援年轻艺术科技人才探索并实践项目。

位于黄竹坑Landmark South的艺发局新址于七月正式启用。新址设有设施，包括多用途的展艺馆、艺术资讯中心、28间艺术工作室及该局的永久办事处。

为持续推动艺术科技发展，艺发局于十月举办第二届“艺术·科技”展览，开幕展览“见幽觅微”在十月至十一月期间于尖沙咀的信和光影艺术幕墙举行，接触观众逾100万人。

艺发局的“城中艺游”计划设有多条艺游路线，以期糅合香港社区、文化、历史、艺术及旅游的独特性，首条路线“大坑小城”于十一月推出。

艺术研究和政策倡议亦是艺发局的重点工作。该局通过年度调查，收集有关表演艺术、视觉艺术、电影及文学活动的资料数据，并与专业及学术团体合作，每年出版艺术刊物。

香港演艺学院

香港演艺学院提供表演艺术的专业教育、培训和研究设施，范畴包括戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视、音乐、舞台及制作艺术。根据二零二三年QS世界大学学科排名，该学院在表演艺术类别荣膺亚洲第一，位居全球第13。

年内，该学院录取902人入读六个表演艺术范畴的学士学位和专上教育课程，另录取161人入读舞蹈、戏剧、电影电视、音乐和舞台及制作艺术的硕士课程。此外，学院的初级课程及演艺进修学院课程亦分别录取769人及约717人。

西九文化区管理局

年内，西九文化区管理局主办并与其他单位合办于西九文化区举行的各项文化艺术活动，藉以促进本地文化艺术界发展、拓展观众群、鼓励公众参与和培育青年艺术家。

香港艺术中心

香港艺术中心以自负盈亏方式运作，致力推广当代文化艺术。该中心展出本地及海外艺术家的作品，并提供表演、电影及展览设施，辖下香港艺术学院开办艺术高级文凭及学位课程，亦提供多个艺术科目的短期课程。

艺穗会

艺穗会大楼建于一八九零年，前身是冷藏库，现已列为一級历史建筑，并改装成当代艺术空间。艺穗会内有三个剧场，亦会在大楼内不同地方定期举办展览。

艺穗会采取开放政策，致力培育新进艺术家，并对外推介资深艺术工作者，为他们提供场地、宣传支援和海外巡回演出的机会。二零二三年，艺穗会举办了250个展览、音乐会、戏剧活动、讲座和工作坊。

赛马会创意艺术中心

位于石硤尾的赛马会创意艺术中心是艺术村兼艺术中心，由厂厦活化而成。中心以培育创意人才和支援艺术家发展为目标，把工作室设施租予约140个艺术家和文化团体，并提供展览和表演场地，包括中央庭园、艺廊和黑盒剧场。二零二二至二三年度，超过200个节目于中心举办，吸引逾20万人次到访。

主要演艺团体

中英剧团

中英剧团是职业剧团。二零二三年，该剧团三度公演《解忧杂货店》。

城市当代舞蹈团

城市当代舞蹈团是专业的当代舞团，以汇聚华人菁英，创造当代中国舞蹈为宗旨。在二零二三年舞季，该团创作了多个新作品，包括《时空观&回影》及《和光同尘》，并举办“跳格——香港国际舞蹈影像节”，以及在“城市当代舞蹈节2023”与日本和韩国舞者共同呈献“HOTPOT东亚舞蹈平台”。

香港芭蕾舞团

香港芭蕾舞团是亚洲最优秀的芭蕾舞团之一。二零二三年，该团呈献了《香奈儿：潮流教主传奇一生》、《舞姬》、国际综艺合家欢开幕节目《心儿与她的奇幻恐龙书》、《国际芭蕾巨星汇2023》；重演《大亨小传》及《胡桃夹子》；以及在海外巡演香港版《罗密欧与茱丽叶》。香港芭蕾舞团在香港舞蹈年奖2023荣获两个奖项。

香港中乐团

香港中乐团是全港唯一大型职业中乐团。年内，该乐团首次于邮轮的直升机坪演出，音乐会并以5G技术于网上广播，属旅游、艺术和文化融合的节目。香港中乐团又汇聚内地、海外与本港的鼓乐名家，参与香港鼓乐节20周年“鼓动心弦 连结世界”嘉年华及5G直播音乐会的演出。

香港舞蹈团

香港舞蹈团致力推广具香港特色的中国舞蹈。二零二三年，该团上演了《弦舞倾情》、《世一冲冲冲》、《廿四节气》和《女书》等节目，并于香港及海外演出舞×武剧场《凝》，其中选段《静听松风》荣获第十三届中国舞蹈荷花奖当代舞奖。

香港管弦乐团

香港管弦乐团被誉为亚洲顶尖管弦乐团之一。该乐团于二零二三年庆祝踏入第50个乐季，并重返内地及海外城市演出，将美乐带给香港以外的观众。年度大型节目太古“港乐·星夜·交响曲”再次于中环海滨举行，并于网上同步直播。

香港话剧团

香港话剧团制作多元化的中外名剧及本地原创剧目。年内，该团上演了《不散的筵席》、《小岛·馥香》、《史家本第二零二三回之伏虎降龙》、《亲爱的·柳如是》、《从金钟到莫斯科》及音乐剧《大状王》(重演)等11出剧目。该团在第三十一届香港舞台剧奖夺得11个奖项，其中凭《大状王》夺得十项殊荣；《天下第一楼》在第七届华语戏剧盛典获得三个奖项；而《暧昧》在上海壹戏剧大赏获得年度最佳编剧奖。

香港小交响乐团

香港小交响乐团享誉国际，以富创意的节目见称。二零二三年，乐团演出多个音乐会，包括肯特里奇《噢！信是彼邦》亚洲首演、与德国科隆WDR电台合唱团合作的巴赫《圣诞神曲》等。年内，乐团到欧洲及内地巡演，并举办第二届香港国际指挥大赛。

进念·二十面体

进念·二十面体是香港卓越的实验艺术团体。在二零二三年剧季“剧场是一个葫芦”中，进念呈献了荣念曾的《悲剧的诞生》；胡恩威的《三少爷的剑》、《香港鬼喜剧》、《魔笛五行：金木水火土》、《13·67》等。此外，进念于内地两度巡演《说唱张爱玲》。

文化节目

演艺节目

二零二三年，康文署举办多个访港及本地节目，合共780场演出，吸引了261 000人次观赏；以及制作了47集网上节目，吸引超过281 000人次浏览。精华节目包括纽约爱乐乐团音乐会、中国广播民族乐团演出、马友友与嘉芙莲·史托大提琴及钢琴演奏会、“谭盾WE——音乐节”、沪语舞台剧《繁花》(第一季)、中国戏曲节、粤剧日、“明月耀香江：中国歌剧舞剧院舞剧《到那时》”、西川古柳座《八王子车人形》及加拿大七指杂技团《奇幻飞跃旅人》。

康文署特别举办各类节目，为本地及访港艺术家提供演出平台及文化交流机会。二零二三年，这些系列式节目包括“音乐显才华”、“大会堂乐萃”、“明心见乐”、“喝采”、“舞蹈新鲜人”、“续·舞”、“冬日开怀集”、“新能量”及“独脚戏”。

电影节目

康文署举办了398场电影放映、网上节目和媒体艺术节目，吸引逾50 500人次参与和浏览。

艺术教育和观众拓展计划

康文署举办了14个大型嘉年华及745场社区演艺计划文化活动，吸引逾1 221 000人次参与和浏览。该署亦在学校及公众场地举办超过1 200项艺术教育和观众拓展活动，包括社区文化大使计划，鼓励市民参与文化活动。

大湾区文化交流项目

康文署支持本地艺团及艺术家在粤港澳大湾区(大湾区)城市举行现场及网上文化交流项目。有关巡演及活动超过100场，涵盖中西乐、爵士乐、舞蹈、戏剧、粤剧及阖家欢等不同艺术形式，吸引超过22 000名观众及442 000浏览人次。

主要艺术及文化活动

巴塞尔艺术展和Art Central

巴塞尔艺术展香港展会每年吸引逾150家来自世界各地的顶级艺廊参加，而全球约100家当代艺廊每年会在Art Central展出新进艺术家的前卫作品。二零二三年，巴塞尔艺术展香港展会和Art Central分别吸引约86 000名和40 000名访客。

香港艺术节

二零二三年，第51届香港艺术节呈献逾40套节目，超过1 700名国际及本地艺术家献演111场演出。此外，艺术节亦举办约300项外展及教育活动。开幕节目为斯洛文尼亚国家歌剧院马里博尔芭蕾舞团的《收音机与茱丽叶》及《春之祭》，闭幕节目则为德国班贝格交响乐团的演出。

第五届无限亮计划继续通过艺术促进共融，于二月至五月间呈献共11套现场演出及网上节目，展示不同能力的香港及国际艺术家的造诣。

国际综艺合家欢

国际综艺合家欢为家庭观众带来充满乐趣的舞台演出及网上节目，共有77场艺术节活动及五集网上节目，内容多元化，涵盖芭蕾舞剧场、宝宝舞蹈、音乐剧场、杂技、戏剧、音乐和多媒体剧场等，吸引超过38 400人次参与及208 000人次浏览。

新视野艺术节

新视野艺术节带来一系列由海外和本地艺术家创作、跨越艺术形式和文化界限的创新表演艺术作品。共55场现场节目和七集网上节目，吸引逾20 200人次入场观看和159 700人次网上浏览。

香港周

二零二二年的“香港周”延期至二月十五日至三月五日以线上线下并行的形式在武汉举行，呈献八项节目共22场舞台演出放映、展览及延伸活动，吸引逾45 700名观众和95 500人次浏览。此外，首个海外版香港周于十月二十一日至十一月十二日在曼谷举行，带来九个节目共62场演出、展览、电影放映及延伸活动，超过781 000人次参与。

香港流行文化节

首届香港流行文化节于四月揭幕，康文署与超过40个机构合作，举办二十多项不同形式的节目，包括流行音乐会、专题展览、电影放映，以及户外及外展节目。演出单位约有150个，带来逾200场活动，吸引约53万名观众亲身参与，以及约75 000人于网上观赏。

“亚艺无疆”艺术节

由文体旅局呈献、康文署策划的“亚艺无疆”艺术节，于十月和十一月首次举行，节目缤纷多彩，展现亚洲及一带一路国家的传统文化艺术精粹和当代艺术创新面貌。艺术节网罗二十多个国家的舞台演出、展览和户外嘉年华，共举行29场现场节目，吸引逾62 000人次参与。

中国戏曲节

第11届中国戏曲节呈献约90场多元化的舞台表演和延伸活动，吸引45 000名观众参与。节目涵盖多种戏曲，包括京剧、昆剧、越剧、婺剧、川剧，以及首次在香港上演的汉剧和曲剧，最后于维多利亚公园以大型粤剧戏棚汇演作结。

博物馆高峯论坛

第三届博物馆高峯论坛于三月在香港会议展览中心举行。大会以“无间”为主题，邀请来自内地和15个国家的35名知名博物馆专家及学者，分享专业经验和创新理念。论坛共有超过2 000人登记参与，并有逾1 200万人次在网上观看。

香港博物馆节

“香港博物馆节2023”于十一月一日至三十日举行。康文署辖下所有博物馆及文化场地携手合作，为市民举办超过80个节目，包括呈献跨界联乘节目的嘉年华、夜游博物馆活动、同乐日、讲座、工作坊、博物馆好书及精品特卖，以及一系列展览。今年博物馆节吸引超过52万人次现场参与和网上浏览。

博物馆

香港艺术馆

香港艺术馆在二零二三年举办多个展览，包括“米罗的诗想日常”、“三城记——明清时期的粤港澳大湾区与丝绸外销”及“提香与文艺复兴威尼斯画派——乌菲兹美术馆珍藏展”，共吸引超过1 257 000人次参观。年内，香港艺术馆获得收藏家冼祖谦遗孀石韞玉捐赠的490组浮云轩藏中国鼻烟壶，是香港博物馆界迄今最完备的鼻烟壶捐赠。书法家翟仕尧家人亦向香港艺术馆捐赠123组书法及绘画作品作永久收藏，数量属馆方历来接收香港艺术家个人书法作品单次捐赠之冠。

茶具文物馆是香港艺术馆的分馆，展出藏品包括茶具和相关文物，以及珍贵的中国陶瓷和印章。年内该馆举办了“文人文玩”展览，吸引逾93 000人次入场参观。

香港历史博物馆

香港历史博物馆举办了“经典再现——香港故事精华展”和“囍缘——馆藏婚嫁文物选粹”展览，并与香港科学馆合办“中国载人航天工程展”。年内有逾55万人次入场参观。

该馆为不同观众群筹办教育活动，又上载讲座及演讲的录影，目的是支援历史学习及研究工作，并吸引更多观众。

香港历史博物馆辖下有五个分馆，分别为香港海防博物馆、孙中山纪念馆、葛量洪号灭火轮展览馆、李郑屋汉墓博物馆和罗屋民俗馆。

香港海防博物馆由旧鲤鱼门炮台改建而成。除设有“香港海防故事”常设展览及鲤鱼门军事要塞史迹径外，博物馆还举办教育活动，例如抗战遗址考察及国庆日升旗典礼，让访客深入认识香港抗战及海防历史。年内有逾187 000人次入场参观。

孙中山纪念馆设于中区法定古迹甘棠第内，除了与孙中山先生生平事迹有关的两个常设展览外，该馆还举办有关孙中山先生及近代中国历史的教育活动，年内吸引逾84 000人次入场参观。

葛量洪号灭火轮展览馆展出退役的葛量洪号灭火轮，以及有关该灭火轮历史和香港海上救援工作的文物和资料。年内约有68 000人次入场参观。

香港文化博物馆

香港文化博物馆通过举办有关流行文化、艺术、设计和历史的展览推广香港文化，并让市民认识世界各地的文化。该馆于四月至七月期间与法国五月艺术节及凡尔赛宫合办“虚拟凡尔赛宫之旅”展览，将全球首个介绍世界文化遗产凡尔赛宫的虚拟展览带来香港，共有逾12万人参观。年内，该馆亦举办了“继续宠爱·张国荣纪念展”、“无中生有——香港电影美术及服装造型展”、“李小龙——经典永续”、“绝代芳华·梅艳芳”等展览。

此外，香港文化博物馆也举办讲座、工作坊、特备表演及网上节目，加深参观者对展览内容的了解。为纪念张国荣67岁冥寿，博物馆于九月十二日举行两场音乐会及放映两套由他主演的经典电影，当日有近5 000人参与。该馆又继续与不同文博机构合作，包括香港电影资料馆，藉以吸纳更多博物馆观众，特别是电影爱好者，同时推广香港流行文化。

为配合“香港博物馆节2023”，该馆于十一月十八日至十九日举行“情系香港——潮游香港文化博物馆”开放日。举办多年的“博物馆小先锋”计划和“文化新人类——青年领袖奖励计划”，鼓励参加者探索香港的历史文化。此外，该馆亦支持本地非牟利团体举办多项活动，让目标对象参与，包括老师、学生、亲子及残疾人士。

香港文化博物馆辖下有两个分馆。香港铁路博物馆位于一九一三年建成并已列作法定古迹的旧大埔墟火车站原址，服务香港近半世纪的60号柴油电动机车更于十月初成为该馆的新增展品。现为法定古迹的上窑民俗文物馆原先是十九世纪的西贡客家村舍，修复工程完成后于二零二二年年底重新开放。

二零二三年，香港文化博物馆、香港铁路博物馆和上窑民俗文物馆分别有超过720 000、230 000和41 000人次入场参观。

香港故宫文化博物馆

香港故宫文化博物馆是西九文化区管理局与故宫博物院的合作项目。馆内设有7 800平方米的展览空间，目标是推动中国文化艺术的研究和欣赏，以及通过国际合作促进文化交流。

M+

M+设有约17 000平方米的展览空间，是当代视觉文化博物馆，展示来自香港、内地、亚洲和世界各地的馆藏，包括视觉艺术、设计及建筑，以及流动影像。

香港科学馆

二零二三年，香港科学馆与香港历史博物馆合办“中国载人航天工程展”，通过由中国载人航天工程办公室提供的展品，介绍中国载人航天的辉煌成就，并展望未来发展。

同年，香港科学馆亦举办了“天生我‘材’——材料科学与设计”展览，通过展出伦敦设计博物馆的藏品和本地研发的新材料，展现材料的艺术和科学。此外，“科幻旅航”展览旨在揭示科学创新与著名科幻作品之间的联系。

馆内的全新常设展厅“古生物展厅”于九月起开放。该展厅以“灭绝·新生”为主题，介绍6.35亿年前埃迪卡拉纪以来，地球生命经历过的各种考验及演化。

“裘槎科学周”在线上 and 线下同时举行，来自澳洲、新西兰、英国及美国的科学团队为学生和家庭带来连串与科学相关的活动。

香港科学馆并筹办了一系列外展活动，包括“好奇号——纳米世界”外展活动车、“QK厨房”烹饪工作坊、“QK Post”巡回展、网上资讯站“QK Post”和“法国科学节”，推广日常生活中的科学。该馆亦与超过70个伙伴合作举办“2023香港科学节”。二零二三年，该馆有超过115万人次入场参观。

香港太空馆

香港太空馆定期在馆内举办天文活动及专题展览，并在位于西贡的天文公园及遥控天文台举行观星及亲子活动。馆内气象厅设有半球形银幕，装设了数码气象投影系统及音响系统，年内播放了五套全新节目。除常设展览外，香港太空馆亦举办了“尼古拉·哥白尼——生平与成就”及“黑洞——信息的尽头”专题展览。

二零二三年，该馆吸引约93万人次入场，另有逾16 500人次参与其教育及推广活动。

香港电影资料馆

二零二三年，香港电影资料馆举办“图影风姿——香港电影与漫画”及“更衣记——香港电影旗袍戏服秀”展览，以及举行专题放映，包括香港流行文化节开幕节目“赵增熹×李幸倪×《金枝玉叶2》”、“芳华再续”、“修复瑰宝《霸王别姬》(1993) 4K经典(香港首映)”和“光影爱漫游——香港周2023@曼谷——跨界的香港电影——泰国篇”。该馆亦筹办教育及推广活动，包括于大馆及香港艺术馆举行专题放映，以及出版修复珍藏《忠烈图》(1975)。

年内，该馆搜集了超过300部影片和15 000项电影相关资料，并举办展览及超过180场电影放映、座谈会和映后谈，吸引逾94 000人次入场。

公共图书馆

康文署营运71间固定图书馆、12间流动图书馆和书刊注册组。二零二三年，公共图书馆共有1 367万册藏书和171万项多媒体资料，为486万读者提供服务，借出逾2 964万本图书及其他图书馆资料。

香港中央图书馆

香港中央图书馆是本港主要的资讯和文化中心，收藏逾286万项图书馆资料供参考和外借，并设有多媒体设施、涵盖六个专科部门的中央参考图书馆、艺术资源中心、香港文学资料室、地图图书馆、语言学习室、青少年图书馆和玩具图书馆。馆内有多项设施可供租用，包括面积达1 540平方米的展览馆、设有290个座位的演讲厅、两个活动室、一个音乐练习室和八个研讨室。

参考和资讯服务

香港中央图书馆和六间主要公共图书馆，即大会堂公共图书馆、九龙公共图书馆、屏山天水围公共图书馆、沙田公共图书馆、荃湾公共图书馆和屯门公共图书馆，为市民提供专门的参考和资讯服务。

资讯科技和数码图书馆服务

网上服务是公共图书馆参考和资讯服务的重要一环。公共图书馆设有逾2 000部电脑，以便市民使用图书馆的电子资源和浏览互联网，并提供逾518 000册电子书，供已登记读者阅览。

公共图书馆也订购82个电子资料库，部分可经互联网登入使用。公共图书馆的数码馆藏现有约11 000小时数码化视听资料和超过630万页数码化印刷图书馆资料，包括旧报刊、照片、地图及手稿，市民可在各固定图书馆及网上使用。

推广阅读和文学艺术

香港公共图书馆继续以“阅读／生活再发现”推广计划鼓励市民重拾阅读乐趣，并通过比赛、工作坊和短片推广文学创作和文学艺术。二零二三年，公共图书馆举办逾21 900项阅读推广活动，重点节目包括“4.23世界阅读日”和“夏日图书馆节”。

书刊注册组

书刊注册组为本地印制的书刊注册，并监察国际标准书号系统的使用情况。该组每季在《政府宪报》刊登《香港印刷书刊目录》，市民也可在网上浏览有关目录。

二零二三年，该组共登记11 446册书籍和4 278份期刊，并签发653个出版社识别代号，涉及共12 830个国际标准书号。

文化遗产

非物质文化遗产

非物质文化遗产办事处负责举办活动，加深公众对香港非物质文化遗产的认识。该办事处处于二零二三年推出第五轮非物质文化遗产资助计划，鼓励社区参与保护和推广非物质文化遗产的工作。

该办事处辖下香港非物质文化遗产中心设于三栋屋博物馆内，通过举办展览和其他教育及推广活动，增进公众对非物质文化遗产的认识。中心推出“循声觅道——香港非物质文化遗产”展览系列，展现本地民间工艺智慧和丰富的民俗文化。年内，中心有逾97 000人次到访。

该办事处亦于前中华电力有限公司总部大楼内设有“人为·非遗”展览，展出十个香港的非遗项目，并邀请非遗工作者参与。该展览于二零二三年五月开始举行，截至年底共吸引超过54 000人次入场参观。

二零二三年，在国家文化和旅游部支持下，第八届“根与魂”文化交流活动得以恢复用实体形式举行，向香港观众展示40项浙江省的非遗项目，包括六个于二零二二年列入联合国教科文组织人类非遗代表作名录的国家级非遗代表性项目。该办事处还参与大湾区多个城市举办的活动，包括广州、东莞、珠海、佛山和深圳。

此外，为配合首次在海外举办的大型文化交流活动“香港周2023@曼谷”，该办事处筹划了首个泰国展览，名为“香港非物质文化遗产嘉年华”。该展览提供多项手作体验活动和现场南音表演，吸引了近19 000名参观者。

粤剧

政府致力保存、推广和发展本地粤剧艺术。

粤剧发展基金旨在支持有助保存、推广和发展粤剧的项目和活动。该基金资助的项目包括传统及创新粤剧演出、文化交流、艺术教育及社区推广活动、儿童／青少年培训及演出、专业培训、研究及出版计划等。

香港演艺学院开办本港首个戏曲学士学位课程，艺发局亦资助八和粤剧学院举办培训课程。

文物修复办事处

文物修复办事处为书画、印刷品、历史文献、纺织品、金属品、陶瓷、雕塑、有机文物和出土文物等馆藏文物提供保存及修复服务。二零二三年，该办事处为180项文物修复工作进行科学研究和分析。

该办事处亦举办了34项推广活动，包括教育工作坊及实验室参观，共有743人次参加。

培育人才

艺术行政见习员计划

艺术行政见习员计划旨在培育年轻的艺术行政及舞台管理人员，支援表演艺术的发展。康文署亦资助22个场地伙伴和香港艺术节协会举办同类计划。

音乐事务处

音乐事务处提供乐器和乐团训练，并举办各类音乐活动，以增进市民(特别是年轻人)对音乐的认识和欣赏能力。该处安排的音乐训练课程及音乐活动于年内吸引超过7 600名学员和207 000名参加者。

视觉及公共艺术

艺术推广办事处

艺术推广办事处开拓跨地域合作机会，协助艺术家参与境外艺术活动。该办事处与越后妻有大地艺术祭实行委员会和奥能登国际艺术祭执行委员会合作，分别在日本津南町的香港部屋和珠洲市的旧鹤饲 展出香港艺术家的作品。艺术推广办事处又与Helsinki International Artist Programme在芬兰的芬兰堡合办驻岛交流及展览计划，让香港艺术家参与国际艺术交流。

此外，该办事处与香港设计师协会共同筹划大湾区艺术展览系列“创><艺互联”，在江门和肇庆展出香港艺术家和设计师的作品。

香港视觉艺术中心

香港视觉艺术中心是个多向而开放的艺术空间，以艺术学习、研究和交流为重点。该中心筹办艺术活动，并提供设施予外界租用。年内举办的主要活动包括艺术项目“vA!焦点——手寻博物馆”、网上直播“开讲！”艺术讲座和艺术学习项目“视艺学堂”。

“油街实现”艺术空间

“油街实现”为艺术工作者提供实现艺术创作的平台，并鼓励社区参与。二零二三年，“油街实现”推出一系列与艺术科技相关的项目，包括“油街焦点”、“品艺术·艺术品”及“数码体：虚实之境”，又推出“古早策展人系列”以推广中华文化艺术，同时亦筹划艺术项目“如果___点子库”、“唤味：x”、“伤心厨房”、“穿起时间”和“山水再筑城”，以推广本地艺术及连结社区。

创意产业

创意香港

香港的创意产业涵盖八个界别，即广告、建筑、设计、数码娱乐、电影、音乐、印刷和出版，以及电视。文体旅局辖下的创意香港，支援各个创意产业的发展。

对电影界别的支援

电影发展局及电影发展基金

创意香港通过电影发展基金支援电影制作及其他电影相关项目，以推动电影业可持续发展。创意香港就电影发展事宜咨询电影发展局，包括推广和发展电影业的政策、策略及安排，以及运用基金的策略。

政府自二零零五年起向基金注资了15.4亿元。二零二三年，基金动用约1.28亿元，资助共27个电影制作和其他电影相关项目，藉此培训人才、提升港产电影制作水平，以及拓展市场和观众群。

培训人才

首部剧情电影计划通过剧本及制作计划比赛，发掘新进导演，并资助优胜队伍制作其首部商业剧情电影。二零二三年，有三部优胜作品在香港作商业发行。

薪火相传计划邀请资深导演夥拍一至两名新进导演，联合制作电影，旨在栽培年轻人才，以及提高港产电影的质素和制作量。二零二三年，有一个计划获得通过。

年内有两项新计划推出。亚洲文化交流电影制作资助计划通过资助香港及亚洲国家电影人合作拍摄的电影计划，制作富区域文化特色的电影，同时让该等电影更容易打入境外市场。串流平台内容开发计划以比赛形式招募参赛团队开发串流平台内容，以培育跨影视创作团队，推动电影行业进入新的发行市场。

电影发展基金亦支援业界提供本地及海外培训，为后期制作等各个电影专业范畴培训人才。

提升港产电影制作水平

二零二三年，电影制作融资计划及电影制作融资计划(放宽版)通过资助三部电影，当中起用一名新进导演。与此同时，六部获资助的电影已作商业发行。

拓展市场及观众群

一年一度的香港影视娱乐博览恢复以实体形式举行，吸引约38万名观众。

电影发展基金资助业界团体为香港市民(尤其是年轻人)举办电影放映会、研讨会及电影欣赏课程。

二零二三年，创意香港通过电影发展基金或直接资助，与香港驻海外经济贸易办事处及业界团体合作，支持逾60部香港电影在34个国际电影节或内地／海外电影盛事上放映。

此外，创意香港与意大利文化部电影和视听总局签署谅解备忘录，就促进和推广电影相关活动及交流加强合作。

对其他创意界别的支援

创意智优计划

创意智优计划资助电影以外七个创意产业的推广及培育项目。二零二三年，该计划为59个这类项目提供约4.66亿元资助。

培育人才和促进初创企业的发展

创意智优计划支援多个项目，以培育创意人才和初创公司，包括培育初创设计公司和新进时装设计师的“设计创业培育计划”及“时装创业培育计划”；得奖者可获资助前赴海外实习或深造的“DFA香港青年设计才俊奖”之下的培育计划；为设计创业者发展电子商务提供培训、指导及资助的“Digital Economy Accelerator”；为初创漫画企业及漫画家提供培训、指导和制作及推广资助的“香港漫画发展及推广支援计划”；资助初创及小型公司制作原创动画的“动画支援计划”；资助初创游戏公司提高产品素质及盈利能力的“香港游戏优化和推广计划”；资助新进作家出版和推广新作品的“想创你未来——初创作家出版资助计划”；向广告制作公司及导演提供资助及启导的“微电影‘创+作’支援计划（音乐篇）”；以及资助业界带领香港设计师参加荷兰设计周项目等。此外，创意人才亦获赞助参加“DigiCon6 Asia”等数码娱乐盛事。

开拓市场

创意香港支援创意界别，为香港招徕“高价值”顾客，并把本地人才及产品带到内地及海外市场。二零二三年，获创意智优计划资助的项目包括在世界XR产业博览会欧洲2023设立“香港馆”；“出版3.0——香港智能电子书库”计划；支援时装业界参与巴黎时装周和上海时装周；资助业界在伦敦时装周和巴黎时装周推广本地设计师的虚拟时装系列；以及在曼谷参与泰国玩具展，推广香港原创艺术玩具。文体旅局亦于十一月在深圳为“深圳读书月”举办一系列活动。

推动跨界别、跨文化艺术领域的合作

创意香港推动跨界别、跨领域的创意及文化合作项目。二零二三年获创意智优计划资助的合作项目，包括香港初创数码广告企业×出版宣传支援计划。

推动香港成为亚洲创意之都

香港致力促进与内地及海外城市的合作，以提升香港创意产业在本地及国际的形象。二零二三年获创意智优计划资助的项目包括支持本地电视台与内地/亚洲团队联合制作

综艺电视节目；翻新九龙公园的漫画星光大道以推广香港漫画；在“香港周2023@曼谷”期间，举办“JUXTAPOSED 2023香港时装风尚”汇演及展览；在威尼斯国际建筑双年展、吉隆坡和南京举行建筑巡回展；在香港书展设立“国际文化艺术廊”并加强“文艺廊”的内容；以及设计业的国际盛事“设计营商周”。

体育及康乐

文体旅局与康文署推动体育精英化、普及化和盛事化，并负责策划和统筹兴建优质体育及康乐设施，包括公园、园景休憩用地、运动场、游乐场、体育馆、度假营、水上活动中心、游泳池和泳滩，为市民提供消闲好去处，亦举办和支持各式各样的体育及康乐活动，藉此推广社区体育活动，发掘具潜质的运动员，并提升体育运动的水平。

文体旅局和康文署与中国香港体育协会暨奥林匹克委员会(港协暨奥委会)、中国香港残疾人奥委会、各体育总会、各区区议会、地区体育会和学校紧密合作，推广普及体育概念。

康文署亦签发桌球馆、公众保龄球场和公众溜冰场的牌照，并处理续牌事宜。二零二三年，康文署共处理了61宗牌照申请。

体育及康乐设施

康文署负责管理25个运动场、105间体育馆(包括香港单车馆)、61个11人足球场、250个网球场、291个壁球场、四个高尔夫球练习场和两所公众骑术学校，另有12个主要项目的工程正在进行。

香港体育馆

香港体育馆是主要的多用途室内体育馆，设有12 500个座位，适合举行大型国际体育赛事，例如FIVB世界女排联赛香港2023及2023香港公开羽毛球锦标赛。

香港大球场

香港大球场设有四万个座位，是全港最大的户外运动场地，主要用作举行足球和榄球赛事，以及大型社区活动。年内举行的活动包括香港国际七人榄球赛、2026世界杯暨2027亚洲杯联合外围赛、亚洲联赛冠军杯分组赛，以及两场国际足球友谊赛，分别是香港对泰国和香港对汶莱。

伊利沙伯体育馆

伊利沙伯体育馆是另一个主要的多用途室内体育馆，设有3 500个座位，年内举行了多项大型体育赛事，例如WTT青少年乒乓球挑战赛——香港站、第五届东亚泰拳锦标赛、

第66届体育节——香港健力锦标赛、全港健美锦标赛暨第11届华南地区健美邀请赛，以及DSA亚洲体育舞蹈专项锦标赛——香港。

旺角大球场

旺角大球场设有6 000个座位，是香港超级联赛和国际赛事的主要比赛场地之一。年内举行的活动包括亚洲联赛冠军杯外围赛、赛马会青少年足球精英汇，以及香港对新加坡的国际足球友谊赛。

启德体育园

启德体育园预计在二零二四年年底落成，届时可提供世界级体育设施，包括设有五万个座位的主场馆、一万个座位的室内体育馆及5 000个座位的公众运动场，可举行国际体育盛事及大型社区活动。三个设施的主体结构已大致完成，现正进行屋宇装备的安装及系统测试和启用、内部装修、园景建筑和花木种植工作。

水上活动中心和度假营

康文署辖下设有五个水上活动中心，分别是创兴水上活动中心、大美督水上活动中心、赛马会黄石水上活动中心、圣士提反湾水上活动中心和赤柱正滩水上活动中心，在二零二三年举行的活动吸引约九万人次参加。

此外，康文署辖下亦有四个度假营，即麦理浩夫人度假村、西贡户外康乐中心、曹公潭户外康乐中心和鲤鱼门公园，提供多类型体育及康乐活动，例如攀登、射箭、美式桌球、康乐棋及卡拉OK。

二零二三年，日营、黄昏营及宿营服务共有超过321 000人次使用。

康文署并资助11个非政府机构营办24个度假营和海上活动中心，在二零二三年举行的活动约有82万人次参加。

泳滩和游泳池

游泳是香港人最喜爱的夏日消闲活动之一。康文署管理42个宪报公布的公众泳滩和45个公众游泳池场馆。

体育及康乐组织

体育委员会

体育委员会负责就体育发展相关事宜向政府提供意见，并监督辖下负责社区体育、精英体育和大型体育活动的专责委员会。体育委员会的成员包括政府官员和体育界代表。

中国香港体育协会暨奥林匹克委员会

港协暨奥委会获国际奥林匹克委员会承认为香港地区的奥林匹克委员会，也是国际奥林匹克委员会、亚洲奥林匹克理事会、国家奥林匹克委员会协会和东亚奥林匹克委员会的成员。

港协暨奥委会安排香港代表团参加各项国际、洲际及地区大型综合运动会，例如夏季及冬季奥林匹克运动会和夏季及冬季亚洲运动会。八月，由超过200人组成的中国香港代表团参加乌兰巴托2023东亚青年运动会，共取得22面奖牌。九月，中国香港派出940人的代表团出战杭州第19届亚洲运动会，人数是历届之冠，并夺得8金、16银和29铜，共53面奖牌，创出历届最佳成绩。

港协暨奥委会的会员包括83个体育总会和体育组织，而大多数会员附属相关体育项目的亚洲体育协会和国际体育协会。体育总会在本港统筹和进行所属体育项目的活动，包括为社会大众举办康体活动，以及为初学者以至精英运动员提供培训和举办比赛。体育总会亦会组织本港队伍参与海外赛事、审核运动员的参赛资格，以及培训教练和裁判。此外，体育总会也负责执行本港和国际的体育规则及规例，并代表香港出席国际体育协会和亚洲体育协会的会议。

港协暨奥委会每年举办三项大型本地活动。六月的奥运日恢复实体活动，吸引约3 000人参加；体育节获各体育总会支持，举办约60项体育活动；二零二二年香港杰出运动员选举颁奖典礼于四月举行。

港协暨奥委会亦会为体坛领袖、体育行政人员、教练和技术人员举办教育课程，特别是通过香港奥林匹克学院提供体育管理和体育科学课程。

此外，港协暨奥委会的香港运动员就业及教育部协助运动员在退役后进修或就业。奥梦成真计划则聘任退役和即将退役的运动员，为资源匮乏的学生担任教练，让奥林匹克精神得以传承。

中国香港残疾人奥委会

中国香港残疾人奥委会负责统筹中国香港代表团参与国际残疾人综合运动会的工作，包括出席杭州第4届亚洲残疾人运动会，以及于泰国呵叻举行的世界展能运动会2023。该会亦推动残奥运动发展、推广残疾人运动专业知识、与各体育总会保持紧密联系，以及支援退役残疾运动员。

中国香港运动禁药管制机构有限公司

自四月一日起，香港运动禁药委员会由港协暨奥委会分拆出来独立运作，并改名为中国香港运动禁药管制机构有限公司，由董事会监管，为香港地区的运动禁药管制组织。

中国香港伤残人士体育协会

协会前身为香港残疾人奥委会暨伤残人士体育协会，于一九七二年成立，致力培育本地残疾运动员缔造体育成就。协会积极发展及推广11项残疾人运动项目，包括射箭、田径、羽毛球、硬地滚球、草地滚球、射击、游泳、乒乓球、保龄球、轮椅篮球和轮椅剑击。

中国香港智障人士体育协会

中国香港智障人士体育协会旨在发展、推广和筹办体育活动，协助智障人士发挥潜能，通过体育培养正面态度，协助他们融入社会。该会配合各级运动员的需要制定培训计划。

年内，智障运动员共赢取200面奖牌，包括在柏林举行的特殊奥林匹克夏季世界比赛夺得39金、25银和11铜；在法国举行的维希Virtus环球运动会赢得13金、11银和12铜；在香港举行的国际特殊奥林匹克东亚区滚球比赛取得十金、八银和四铜；以及在杭州第4届亚洲残疾人运动会夺得四金、六银和六铜。

香港体育学院有限公司

香港体育学院有限公司(体院)是香港的精英体育培训中心。体院为运动员提供全面的设施和支援服务，包括体能科学、运动科学和运动医学，以及教育与运动双轨发展等支援。

现时，体院的精英训练计划涵盖20个A级体育项目(即田径、羽毛球、桌球、单车、马术、剑击、体操、空手道、赛艇、七人榄球、帆船、滑冰、壁球、游泳、乒乓球、网球、保龄球、三项铁人、滑浪风帆和武术)和六个A级残疾人体育项目(即硬地滚球(肢体残疾)、残疾人羽毛球(肢体残疾)、残疾人乒乓球(肢体残疾)、轮椅剑击(肢体残疾)、残疾人游泳(智障)和残疾人乒乓球(智障))。此外，体院亦向13个B级体育项目和三个B级残疾人体育项目的运动员提供支援。至于上述两类以外的体育项目，体院会通过个别精英运动员资助计划支援表现出色的运动员。

香港外展训练学校

香港外展训练学校属非牟利机构，为学员提供个人发展课程，协助他们学习基本生活技能，发挥潜能，尽展所长。该校获国际体验式教育协会认可，而作为外展训练国际的成员，该校与全球超过37所训练学校建立网络，从中受惠。

该校的训练基地位于西贡，总部设于大网仔，也在往湾洲设有离岛训练基地。该校的设施包括一艘67呎长的远洋训练帆船“香港外展精神号”、世界级的绳网训练设施，以及多艘用作远征的独木舟。该校以户外训练的方式，让学员从中得到启发，并学习可于工作和日常生活中应用的技能。二零二三年，本港有5 829人参加其课程。

体育成绩

二零二三年，香港运动员在国际体育赛事取得骄人成绩。中国香港代表队于杭州第19届亚洲运动会赢得奖牌及参与运动项目的数目均打破历届纪录，夺得8金、16银和29铜，合共53面奖牌。其中赛艇运动员林新栋及王玮骏在男子双人单桨无舵艇项目夺冠，为香港赢得今届首面金牌。剑击运动员张家朗于男子花剑个人项目称王，而泳手何诗蓓则单届摘两金。单车运动员杨倩玉和高尔夫球手许龙一分别在单车女子个人公路赛及高尔夫球男子个人赛夺魁，七人榄球男子队则卫冕成功。此外，桥牌运动员招伟立、何凯桐、何炜霖、黎伟杰、麦国辉及施纯森赢得男子团体项目金牌。

中国香港代表团在杭州第4届亚洲残疾人运动会夺得8金、15银、24铜，共47面奖牌。泳手邓韦乐于男子S14级200米自由泳项目获胜，而陈睿琳则在女子S14级100米背泳及S14级100米蝶泳夺金。羽毛球运动员朱文佳在男子SH6级单打项目卫冕成功。此外，杨晓林赢得硬地滚球女子个人BC2级项目金牌，而乒乓球组合吴旻荃及王婷荃则在女子WD22级双打项目夺魁。草地滚球队取得两面金牌，包括女子B7级个人赛的邬文英，以及混合B2级双人赛的李志明及邓顺仪。

香港于成都举行的二零二一年世界大学生夏季运动会上亦成绩优异，夺得共12面奖牌，包括四面金牌、一面银牌和七面铜牌。其中剑击运动员张家朗于男子花剑个人项目摘金，其后又联同蔡俊彦、李逸朗及吴诺弘在团体项目夺魁；另一剑手余缙妍亦于女子重剑个人项目称后。此外，武术运动员许得恩赢得男子太极剑金牌。

大型体育活动

香港是国际体育盛事之都。“M”品牌制度旨在争取商界和市民的支持，举办更多大型国际体育赛事。按照这个制度，文体旅局通过配对拨款、直接补助金和场地及市场推广补助金，全面支援体育总会、私人及非政府机构举办世界级体育活动。

二零二三年，共有15项获颁“M”品牌的大型体育活动举行，为历年最多。其中沙特阿美石油团体系列赛香港站、FIA世界场地越野车锦标赛中国香港站年终赛、港珠澳大桥（香港段）半马拉松赛和世界体育舞蹈总会霹雳舞世界系列赛——香港等，都是首次在香港上演。

体育及康乐活动

为推广“普及体育”的文化，文体旅局与政府其他部门及相关团体，包括康文署、卫生署、教育局、港协暨奥委会、中国香港残疾人奥委会、体育总会、地区体育会及学校等，在社会各层面为市民提供社区体育活动，鼓励不同阶层、年龄、能力和兴趣的人士恒常运动。二零二三年，康文署举办约33 900项体育及康乐活动，约有1 862 500人次参加。

地区体育队训练计划

年内，共有4 185名青少年参加138项篮球、足球和剑击地区体育队活动。

青苗体育培训计划

青苗体育培训计划提供34个运动项目的训练，共有22 462名青少年参加。

残疾人士体育训练计划

残疾人士体育训练计划供肢体伤残人士、智障人士、听障人士、视障人士、长期病患者、自闭症人士及精神病康复者免费参加，旨在鼓励残疾人士参与体育活动。二零二三年举办的训练班超过90个，约有1 200名残疾人士参加。

社区体育会计划

康文署联同各体育总会推行社区体育会计划，在二零二三年资助约430个社区体育会举办3 159项体育活动，参加者有63 830人次。该署亦为超过260名体育义工举办讲座和管理发展课程，协助他们管理社区体育会。

推广学校体育

学校体育推广计划下设七项附属计划，即运动教育、简易运动、外展教练、联校专项训练、运动领袖、运动章别奖励计划和运动奖励计划，为880所中小学共520 305名学生，提供7 015项体育活动。

为了让有经济需要的学生发展体育潜能和实现目标，文体旅局与中国香港学界体育联合会合作推行学生运动员资助计划。二零二二至二三学年，有567所学校参与该计划，获拨款约699万元，受惠学生约有18 376人。

开放学校设施推动体育发展计划向学校提供津贴，鼓励学校开放设施供体育组织使用。二零二二至二三学年，有82所学校向51个体育组织开放设施，用作举办390项体育活动。

“普及健体运动”和“全民运动日”

“普及健体运动”由康文署和卫生署合办，鼓励市民恒常运动。二零二三年，逾114 100人参加共1 428项活动。

康文署在八月举办一年一度的“全民运动日”，在社区推广普及体育。活动当日，全港18区各指定体育馆举办免费体育及康乐活动，大部分收费康乐设施亦开放予市民免费使用。此外，活动专题网页及“康文+++”Facebook专页在网上直播运动示范，鼓励市民在家做运动。二零二三年，活动有近20万人次参与。

全港运动会

全港运动会每两年举办一次，旨在通过比赛和社区参与活动，在社区进一步推广体育文化。下一届全港运动会18区运动员的公开选拔工作于七月展开。

体育资助

政府提供的经常性拨款

政府通过推动体育普及化、精英化和盛事化，促进香港体育发展。二零二二至二三年度，政府用于体育发展的整体开支为68.8亿元，当中逾八成用作在社区层面推广普及体育。

艺术及体育发展基金

艺术及体育发展基金的体育部分资助运动员备战并参加大型国际赛事；支持体育总会及其他体育组织在本地举办国际体育活动；提升学校及地区活动以鼓励社区参与体育；推动本地足球运动和队际体育项目的发展；以及支持对香港体育发展和推广有重大意义的一次性项目。二零二二至二三年度，基金批出2.32亿元，为145个体育项目提供资助。

体育资助计划

康文署为各体育总会和其他体育组织提供资助，以推广和发展体育运动。二零二三年，康文署拨款共约6.1亿元，资助62个体育总会和43个其他体育组织举办11 287项活动，参加者有754 362人次。

二零二三年，获得资助的体育总会所举办的本地和国际赛事包括香港国际场地杯、WTT青少年乒乓球挑战赛——香港站、东亚泰拳锦标赛及亚洲柔道公开赛。

为提升体育总会的机构管治水平，康文署举办专题讲座，让体育总会的决策及管理人员更了解他们在董事局有效运作、策略规划及危机管理方面的角色和责任。二零二三年，约170名体育总会代表出席专题讲座。

新兴体育活动资助先导计划

新兴体育活动资助先导计划旨在支持新兴体育活动在社区的推广与发展，从而为市民提供更多参与体育运动的机会和选择。二零二三年，康文署按个别活动形式向21个合资格的体育机构拨出合共210万元的资助，当中包括举办啦啦队、闪避球(两个机构)、软式曲棍球、功能性体适能、健身气功、卡巴迪、健球、克拉术、弓道、木棋、双节棍、滑翔伞、法式滚球、匹克球、桑搏、藤球、竞技迭杯、直立板、巧固球和域士球体育项目的机构。有关资助用以举办332项活动，参加者共约12 800人次。

戴麟趾爵士康乐基金(主要基金)

戴麟趾爵士康乐基金(主要基金)为体育总会、地区体育会、学校和非政府机构提供资助，以购置设备和兴建设施，用作举办康体培训及体育活动。该基金着重长远效益，鼓励青少年善用馀暇，并在社区推广体育。二零二三至二四年度，该基金批出2,574万元，资助241个体育项目。

精英运动员发展基金

精英运动员发展基金为体院提供稳定的财政来源，支持精英体育发展。二零二三至二四年度，该基金向体院拨款8.63亿元，而体院的财政储备亦额外提供3,300万元拨款。

香港运动员基金

香港运动员基金向合资格运动员提供教育资助。此外，该基金辖下设有精英运动员优秀表现嘉许计划，向合资格退役运动员提供一笔过奖金。该基金并通过青年运动员奖学金，向参与大型赛事的青年运动员颁发现金奖励。

公园和绿化地带

康文署管理的公园和花园超过1 600个，当中包括26个大型公园，并负责在公园、康体场地和路旁市容地带种植和护养植物。二零二三年，康文署种植了264万株乔木、灌木和其他植物，并为约24公顷公园用地和路旁市容地带进行园景改善工程。

香港公园

香港公园位于中区域多利军营旧址，占地8.16公顷。公园以流水为主题，缀以人造瀑布、溪流和池塘。园内主要设施包括观鸟园、温室、体育馆、壁球中心、儿童游乐场、奥林匹克广场、鸟瞰角和食肆。

观鸟园模拟热带雨林的環境，园内饲养了61个品种约530只雀鸟。温室分为展览厅、旱区植物展览馆和热带植物展览馆三个场馆，全部装有调控环境的设备，可分别营造适合

旱区植物和热带植物生长的气候环境。展览厅于一月至二月举行球根植物展览，展出逾40个品种约700株球根植物。

香港动植物公园

香港动植物公园在一八六一至一八七一年间兴建，是本港历史最悠久的公园，占地5.6公顷，俯瞰中区一带。二零二三年，公园饲养的动物包括雀鸟约170只，分属39个品种；爬行类动物逾20只，分属五个品种；以及约90只以灵长类为主的哺乳类动物，分属16个品种。公园内种植了乔木、灌木、攀缘和赏叶植物，品种超过1 000个。药用植物园和温室种有约500种药草、兰花、蕨类植物及室内植物，吸引不少游人前往参观。公园内的教育及展览中心会举办导赏活动，并展出动物标本。

绿化香港运动

绿化香港运动旨在加深市民对绿化环境的认识。康文署在全港18区各辟设至少一个社区园圃。

二零二三年，各区合共举办了71项社区园圃活动。绿化义工计划则有逾6 800名市民参加，以推广社区绿化。康文署又举办绿化校园资助计划，以推广环保措施，参与计划的学校及幼稚园有891所。此外，约371 200名来自1 213所学校的学生参加一人一花计划，各人获派发幼苗，以供在家中或校内培植。

香港花卉展览

香港花卉展览为数以十万计的园艺爱好者及其他市民，提供赏花和交流种花经验的良机。三月在维多利亚公园举行的花卉展览，有逾220个本地、内地及海外机构参与，吸引逾70万人次入场参观。

宠物共享公园

康文署开放部分公园作为宠物共享公园，让宠物主人和公园其他使用者一同使用公园设施。全港共有174个这类公园。

旅游和旅游业

随着跨境旅游自二月开始复常，本港旅游业迈向复苏。二零二三年，整体访港旅客人次达到3 400万，平均每天超过九万人次。

政府现正制定《香港旅游业发展蓝图2.0》，以二零一七年推出的原有蓝图为基础提出新措施，务求将香港打造成世界级的旅游首选之地。

入境旅游业

会展旅游

香港拥有世界级会展设施和多元化旅游景点，是会议、展览及奖励旅游(会展旅游)首选之地。二零二三年，香港旅游发展局(旅发局)已成功竞投、协助成功竞投或资助约600项国际会展旅游活动，预计可吸引约37万名旅客访港。

邮轮旅游

国际邮轮旅游于一月恢复，年内共有164航次及乘客流量475 000人次。

二零二三至二四年度《财政预算案》提供额外拨款，旨在吸引更多邮轮来港。邮轮业界的重要会议“Seatrade Cruise Asia Pacific亚太邮轮大会”于十月在香港举办，进一步推动区内邮轮业复苏。

瞩目盛事

政府支持举办不同类型的大型活动，以配合推动文化、体育和旅游融合，旅游产品多元化，带动本地气氛，以及宣传香港在国际的旅游形象这些政策方针，并同时迎合旅客体验深度游的需求。

二零二三年，旅发局恢复举办多项盛事，包括“兔跃香港迎新春”农历新年节庆活动、香港国际龙舟邀请赛、香港美酒佳肴巡礼及品味全城、香港单车节、香港缤纷冬日巡礼和香港跨年倒数，同时支持举办其他城中盛事，例如香港国际七人榄球赛、巴塞尔艺术展香港展会、Art Central、法国五月艺术节、维港的霍夫曼“橡皮鸭二重畅”、大坑舞火龙和Clockenflap音乐及艺术节。

为响应政府的“开心香港”及“香港夜缤纷”活动，旅发局分别举办了“乐聚维港嘉年华”及“庙街——一条街道 万种地道”活动。

绿色旅游

“咫尺自然·就在香港”活动向旅客推介香港的行山径、离岛风光、观光景点、户外活动及越野赛跑，展现优美的郊野景致。二零二三年，旅发局继续推广绿色旅游，通过“360 Hong Kong Moments”短片引领世界各地的旅客投入香港独特的自然郊野美景。为提升具旅游潜力的行山径设施，政府已改善狮子山历史径和大棠枫香林至黄泥墩水塘的一段行山径，并已开展改善大刀坳郊游径、香港仔畔塘径和荃锦至石龙拱的一段行山径。

文化古迹旅游

“文化古迹本地游鼓励计划”鼓励业界开发更多具文化及古迹元素的旅游产品和路线，加深市民和旅客对本地文化古迹的认识。“创意·深度游”行程设计比赛接获超过700份参赛作品，六份优胜行程将于二零二四年二月选出。

创意旅游

旅游事务署继续推出“设计#香港地”创意旅游项目，通过艺术装置和一系列文化活动，推介香港地道文化和特色。该项目于八月至十月在荃湾举行，吸引超过39万人次参观。

旅游基建、设施和景点

香港有多个深受欢迎的旅游景点，包括太平山顶，旅客可从山顶俯瞰香港岛、九龙半岛和维港的景色。其他景点有主题乐园、庙宇、文物古迹、自然地貌，并有各式商店。此外，香港也为旅客提供不同类型的住宿选择。截至年底，香港有321家酒店及1 315家持牌宾馆，分别提供约90 100间及11 200间客房。

海洋公园

海洋公园正推展未来策略，以转型为专注于保育和教育，扎根自然，并结合历险与休闲元素来提升访客体验的度假胜地。海洋公园于八月推出全新动物展馆“树懒与好友”，内有树懒、金刚鹦鹉、蜜熊和球蟒，并引入人工智能科技，提高大众拯救濒危物种的意识。

幻彩咏香江

维港两岸每晚都上演“幻彩咏香江”多媒体灯光音乐汇演，象徵香港的万千活力和多姿多彩的文化。“幻彩咏香江”特别版于七月至八月举行的“乐聚维港嘉年华”和十二月举行的“香港缤纷冬日巡礼”上演，并加入水上烟火效果。

香港迪士尼乐园度假区

香港迪士尼乐园度假区是亚洲最受欢迎的主题度假区之一。乐园继续其跨年扩建计划，当中全球首个亦是最大型的“魔雪奇缘世界”于十一月开幕。

湿地公园

香港湿地公园占地61公顷，园内栖息的野生生物种类繁多。湿地公园内的人造湿地、展览廊、放映室及其他设施，凸显湿地对人类文明和维持生物多样性的重要价值。二零二三年，园内展览和访客设施的提升工程继续进行，以增加湿地公园作为生态旅游景点的吸引力。

昂坪360

昂坪缆车之旅历时25分钟，沿途风光旖旎，北大屿郊野公园的自然生态、东涌湾、港珠澳大桥和香港国际机场的辽阔美景，尽收眼底。游客可到访富中国传统建筑特色的昂坪市集，参观“缆车探知馆”、“360动感影院”和观看“与佛同行”多媒体节目，还可前往大屿山的天坛大佛、宝莲禅寺、昂坪广场和心经简林。“全景缆车”的侧面和底部属全透明设计，让乘客欣赏大屿山美景，一览无遗。

山顶缆车

以缆索拉动的山顶缆车于一八八八年启用，沿途山势起伏，高楼林立，景观独特。随着优化计划于二零二二年完成，新缆车车厢的载客量有所增加，中环总站已扩建为有温度调节的有盖等候区，山顶总站亦已翻新。

香港旅游发展局

旅发局是政府资助的法定机构，负责在世界各地推广香港这个旅游胜地。旅发局有20名成员，分别代表旅游相关行业及社会各界。旅发局在香港设有总办事处，亦于全球设立了15个海外办事处，并于七个客源市场设有地区代办。

旅发局在本港设有七个旅客咨询中心，分别位于香港国际机场(设有两个中心)、尖沙咀天星码头广场、香港西九龙站、港珠澳大桥香港口岸、启德邮轮码头和香园围管制站。旅客亦可通过旅发局网站DiscoverHongKong.com(共13种语言)和社交媒体取得旅游资讯。

随着入境旅游自二月起全面恢复，政府推出“你好，香港！”全球大型宣传活动，传达香港欢迎旅客回归的信息。旅发局在该活动下派发逾200万份“香港有礼”旅客消费优惠券，供旅客在超过3 000间交通、餐饮及零售商户，以及景点兑换优惠，并协助香港机场管理局及航空公司举办送出50万张机票的活动。

旅发局亦联同政府、商界、旅游业界及名人制作约330条短片，并邀请超过2 000名传媒及旅游业界代表、名人及网络红人访港，制造更多正面口碑和评价，说好香港故事。

此外，旅发局带领酒店、航空、景点及其他旅游相关行业的业界伙伴参与约30个境外业界活动及旅游展览，向客源市场推广香港旅游魅力。

服务质素

诚信及优质旅游服务

政府与旅游业界和相关团体紧密合作，推广诚信及优质旅游服务。

旅游业监管局(旅监局)是规管旅行代理商、导游和领队的法定机构，旨在保障旅客权益，并确保旅游业市场稳健发展和运作有序。《商品说明条例》等法例禁止商户以不良手法营商，从而保障消费者的合法权益。

旅监局亦推行注册商店行政计划。内地来港团的旅客如在购物后对货品不满意，只要有有关货品没有损坏，可在购物后180天内退货和要求退款。

旅发局推行“优质旅游服务”计划，旨在鼓励店铺、食肆和旅客住宿设施提供优质服务。截至十二月，有1 184家商户共7 757家店铺及228间客房获得“优质旅游服务”认证。

好客之道推广措施

好客文化对旅游业可持续发展至为重要。政府每年推行香港青年大使计划，向约250名年轻人灌输殷勤有礼的待客之道，并在学校及社区培养好客文化。

方便旅客入境

香港致力便利旅客入境，有大约170个国家和地区的旅客可免签证入境，逗留7至180天不等。内地实施的个人游计划容许49个指定内地城市的居民以个人身分访港，无须参加旅行团。

旅客保障

根据《旅游业条例》，旅行代理商和导游必须从旅监局获得相关牌照，以经营旅游业务和接待访港旅客。截至二零二三年年底，本港有1 612个持牌旅行代理商和5 402名持牌导游。

法定的旅游业赔偿基金为外游旅客在旅行代理商倒闭时提供特惠赔偿，赔偿金额相当于所损失外游费的九成。二零二三年，该基金向65名涉及九宗拖欠个案的受影响旅客，发放约106万元特惠赔偿。外游旅客如在参加旅行代理商安排的活动时意外伤亡，该基金亦会提供经济援助。年内，该基金没有发放任何有关意外伤亡的特惠赔偿。

旅游合作

《粤港澳大湾区文化和旅游发展规划》为大湾区的文化和旅游发展提供指导方向，亦引领大湾区成为中外文化交流枢纽及世界级旅游胜地。

香港特别行政区、澳门特别行政区及大湾区九个内地城市的政府，共同成立粤港澳大湾区城市旅游联合会和粤港澳大湾区“9+2”城市旅游市场联合监管协作体，以推动区内的旅游合作及发展。

香港是亚太区经济合作组织旅游工作小组及亚太旅游协会的成员，亦是联合国世界旅游组织的准成员。

网址

创意香港：www.createhk.gov.hk

文化体育及旅游局：www.cstb.gov.hk

电影发展局：www.fdc.gov.hk

电影服务统筹科：www.fso.createhk.gov.hk

康文赏花情报：www.fa.gov.hk

香港公共图书馆：www.hkpl.gov.hk

香港公共博物馆：www.museums.gov.hk

香港旅游发展局：www.discoverhongkong.com

康乐及文化事务署：www.lcsd.gov.hk

香港会议及展览拓展部：www.mehongkong.com

旅游事务署：www.tourism.gov.hk